

Katerina Belkina

Press Review 2021

dw.com

Made for minds.

Поиск

ТЕМЫ ДНЯ МЕДИАТЕКА УЧИТЬ НЕМЕЦКИЙ DW AKADEMIE

КОРОНАВИРУС БЕЛАРУСЬ НОВОСТИ ПОЛИТИКА ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРА И СТИЛЬ ЖИЗНИ УЧЕБА И КАРЬЕРА

ТЕМЫ ДНЯ | КУЛЬТУРА И СТИЛЬ ЖИЗНИ

КУЛЬТУРА И СТИЛЬ ЖИЗНИ

Самая женская книга 2020 года

Пожалуй, такими были бы иконы, если бы их впервые начали писать в начале XXI века. И писала бы их женщина. И делала бы она это при помощи цифровых технологий.

[f](#) [t](#) [vk](#) [e](#) [+](#)

"The Race" из цикла "Light and Heavy", 2014 г.

Эта книга вышла в [берлинском издательстве КОСМОС](#) в октябре прошлого года. И замечательным образом вписалась в 2020-й, обретя на фоне пандемии и всеобщей самоизоляции особые смыслы и назначения.

Альбом ["Katerina Belkina - My Work Is My Personal Theatre"](#) целиком и полностью посвящен, как можно догадаться из названия, творчеству [Катерины Белкиной](#) - фотохудожницы, родившейся в России и живущей в Берлине. Первая мысль, которая возникает при беглом просмотре книги, такова: наверное, такими были бы иконы, если бы их впервые начали писать в начале XXI века. И писала бы их женщина. И делала бы она это при помощи цифровых технологий.

"Personal Identity" из цикла "Revival", 2016 г.

Очень часто в работах художницы используются два цвета: голубой и красный. Голубой - цвет неба, воздуха, пространства, а красный - цвет энергии, жизни. Оба они - традиционные цвета Девы Марии, объединяющие земное и небесное. Женщина - в центре большинства работ. Другой важный элемент - рука как символ силы, добра, присутствия божественного начала.

Новое возрождение и новый духовный прогресс

Язык Белкиной универсален и понятен всем. В ее работах она постоянно отсылает созерцателя к творениям эпохи Возрождения. Слепое подчинение церковным догмам было позади. Человек видел себя в центре мироздания. Общение с богом не прекращалось, но изменилось. Для живописи характерно обращение к природе, к законам анатомии.

Картины традиционной религиозной тематики становятся более реалистичными.

Дата 08.01.2021

Автор Дарья Брянцева

Темы Ренессанс, Фотография

Ключевые слова Катерина Белкина, художница из России, искусство эпохи Возрождения, Ренессанс, иконы, книга, фотоальбом, фотоискусство

[Написать в редакцию](#)

Напечатать [Напечатать эту страницу](#)

Постоянная ссылка <https://p.dw.com/p/3newP>

- » Культура и стиль жизни
- » Книги
- » История
- » Учеба и карьера
- » По Германии
- » Фоторепортажи
- » Кадр за кадром

КУЛЬТУРА И СТИЛЬ ЖИЗНИ

Самая женская книга 2020 года

Рождественские елки - органический деликатес (фото)

Десять сокровищ мира, которые мы можем потерять (фотогалерея)

Как учат иностранные языки в школах Германии

КАДР ЗА КАДРОМ

В Германии родились братья-четверняшки (фото)

The screenshot shows a web browser window with the URL womo.ua. The page features a navigation bar with categories like 'БИЗНЕС&IQ', 'ADD VALUE', 'WO/MAN', 'ВОСПИТАНИЕ', 'WOMОПОРТРЕТ', 'CITY GUIDE', 'SMART HEALTH', and 'FOOD&WINE'. Below the navigation, there are several promotional banners, including one for 'ПриватБанк для школярів' and another for 'КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ОБРАЩАТЬСЯ С ДЕНЬГАМИ?'. The main article is titled 'Самая женская книга 2020 года' and '«Моя работа - мой личный театр»'. The article includes a large image of the book cover, which shows a woman in a red beanie sitting and drinking coffee. The text describes the book as a unique blend of photography and painting, focusing on the female perspective of everyday life. It also mentions that the author, Katerina Belkina, is a multifaceted professional. To the right of the article, there is a search bar, a 'ПриватБанк для школярів' banner, a video player for 'Юлия Осмоловская SHE Congress 2020', and a list of popular articles. At the bottom of the article, there is a 'WO.MO в Telegram!' banner and a gallery of images showing a woman in a green swimsuit in various settings. A Bitdefender advertisement is visible in the bottom right corner of the browser window.

WOMO

5 причин минимизировать уход за кожей

Самая женская книга 2020 года

Герпес при беременности. Что нужно знать

БИЗНЕС&IQ ADD VALUE WO/MAN ВОСПИТАНИЕ WOMОПОРТРЕТ CITY GUIDE SMART HEALTH FOOD&WINE

lifehacks gift guide книги путешествия колумнисты

ПриватБанк для школярів

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ОБРАЩАТЬСЯ С ДЕНЬГАМИ?

Бережно Гробіно

Самая женская книга 2020 года

«Моя работа - мой личный театр»



Поиск по сайту

ПриватБанк для школярів

Юлия Осмоловская SHE Congress 2020

ПОДПИШИТЕСЬ НА КАНАЛ WOMO.UA

ПОПУЛЯРНО

- 1 BEAUTY 5 причин минимизировать уход за кожей
- 2 АФИША Первый англоязычный онлайн-курс про історію України
- 3 KIDS HEALTH Зоя Литвин: ТОП несподіваних відкриттів про грудне вигодовування
- 4 БИЗНЕС-СОБЫТИЯ SHKALA 2021: как коммуникации могут помочь гражданскому обществу адаптироваться к новой реальности
- 5 КНИГИ Самая женская книга 2020 года

WO.MO в Telegram!

Creating the Red Army Street 84 85 Team Stop



Bitdefender

Bleiben Sie geschützt in Kontakt mit der besten Cybersicherheit.

type: Online

date of publication: January 12th, 2021

language: Russian

WOMO

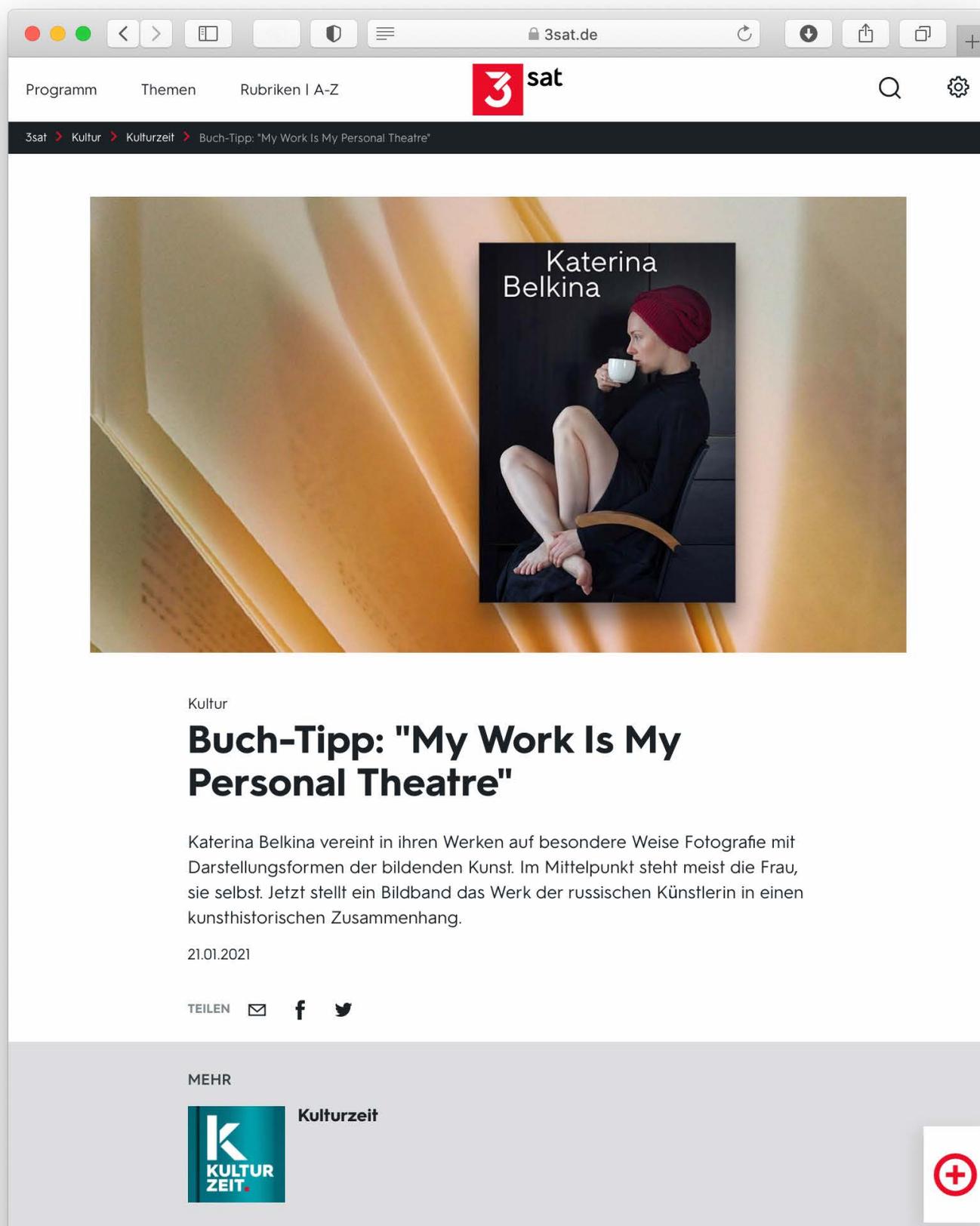
Самая женская книга 2020 года



Fotografie verschmilzt mit Malerei: Die russische Künstlerin Katerina Belkina verbindet in ihren Werken Darstellungsformen der bildenden Kunst mit digitaler Bildbearbeitung.

In ihren Werken vereint die russische Künstlerin Techniken der Fotografie mit Darstellungsformen der bildenden Kunst. Mit einem digitalen Pinsel verleiht sie ihren fotografischen Arbeiten eine schwerelose, traumhafte Atmosphäre und erhebt die Wirklichkeit der Momentaufnahme zu einer erweiterten und verbesserten Realität. Im Mittelpunkt ihrer Werke steht stets der Mensch, zumeist die Frau. Dabei nimmt Belkina selbst drei Rollen ein: Sie ist Motiv, Regisseurin und bildende Künstlerin zugleich. Basierend auf feministischen Grundsätzen zeigt die Künstlerin das alltägliche Leben aus einer weiblichen Perspektive, wobei die Frau nicht Objekt, sondern vor allem Energie ist. In ihrer Bildserie „Not a Man’s World“ präsentiert sie sich selbstbewusst Pfeife rauchend und mit erhobenem Zeigefinger. Belkina möchte jedoch nicht anprangern, sondern sucht vielmehr Antworten auf die Fragen: Wer ist sie als Frau, Künstlerin, Mutter oder als Mitglied einer Gesellschaft?

Kocmoc Verlag, 252 Seiten, 104 Abb. in Farbe, Deutsch / Englisch / Russisch, Hardcover mit Leinenbezug und Schriftprägung, 40 Euro, ISBN 978-3-948174-05-7



The screenshot shows a web browser window with the URL 3sat.de. The page features a navigation bar with 'Programm', 'Themen', and 'Rubriken | A-Z'. The breadcrumb trail reads '3sat > Kultur > Kulturzeit > Buch-Tipp: "My Work Is My Personal Theatre"'. The main image is a book cover for Katerina Belkina, depicting her sitting in a chair and drinking coffee. Below the image, the text reads 'Kultur' followed by the title 'Buch-Tipp: "My Work Is My Personal Theatre"'. A short paragraph describes the book as a collection of photographs and art forms centered on women. The date '21.01.2021' and social media sharing icons are also visible. At the bottom, there is a 'MEHR' link, the 'Kulturzeit' logo, and a red cross icon.

3sat.de

Programm Themen Rubriken | A-Z

3sat

3sat > Kultur > Kulturzeit > Buch-Tipp: "My Work Is My Personal Theatre"



Katerina Belkina

Kultur

Buch-Tipp: "My Work Is My Personal Theatre"

Katerina Belkina vereint in ihren Werken auf besondere Weise Fotografie mit Darstellungsformen der bildenden Kunst. Im Mittelpunkt steht meist die Frau, sie selbst. Jetzt stellt ein Bildband das Werk der russischen Künstlerin in einen kunsthistorischen Zusammenhang.

21.01.2021

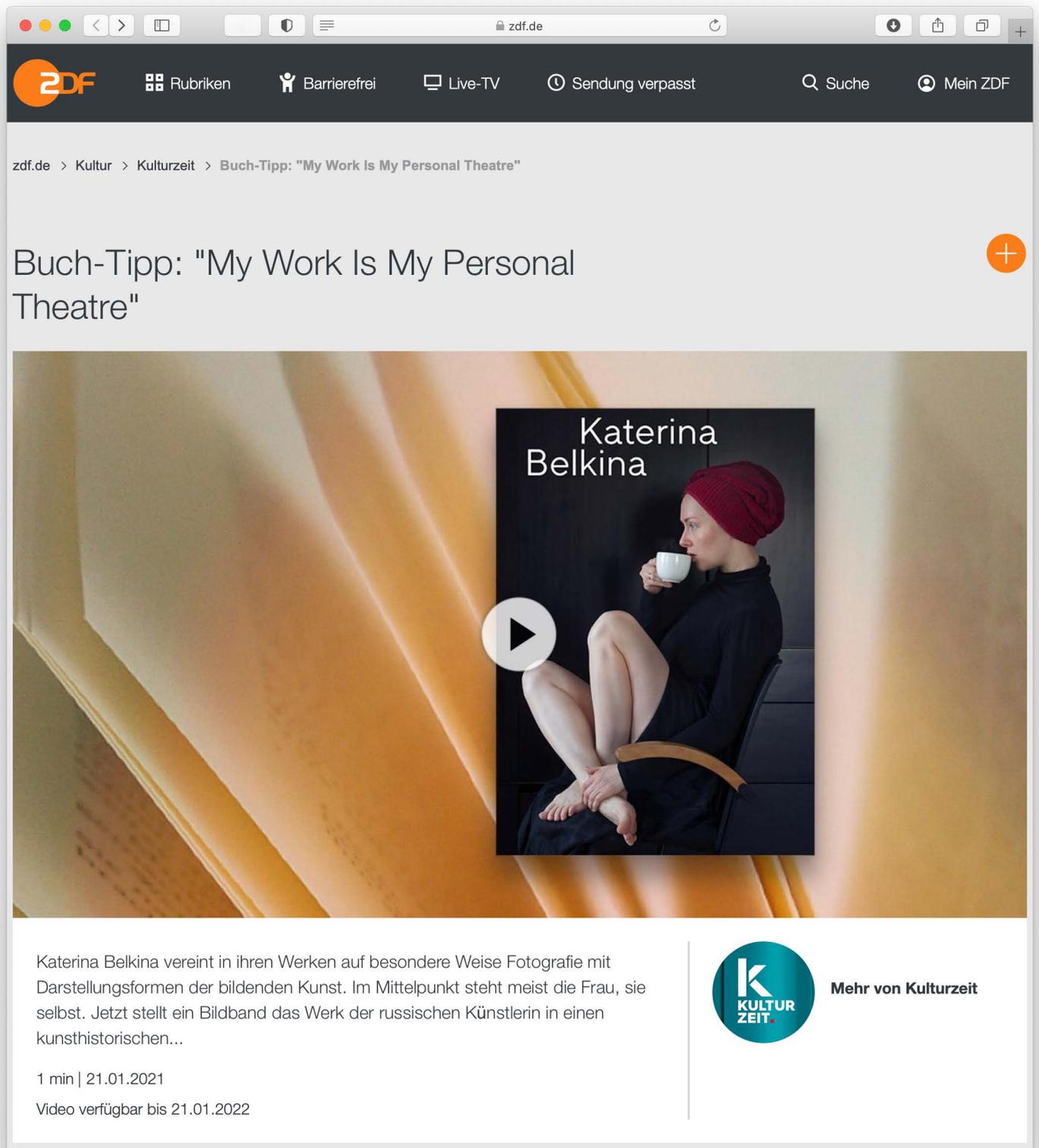
TEILEN   

MEHR



Kulturzeit

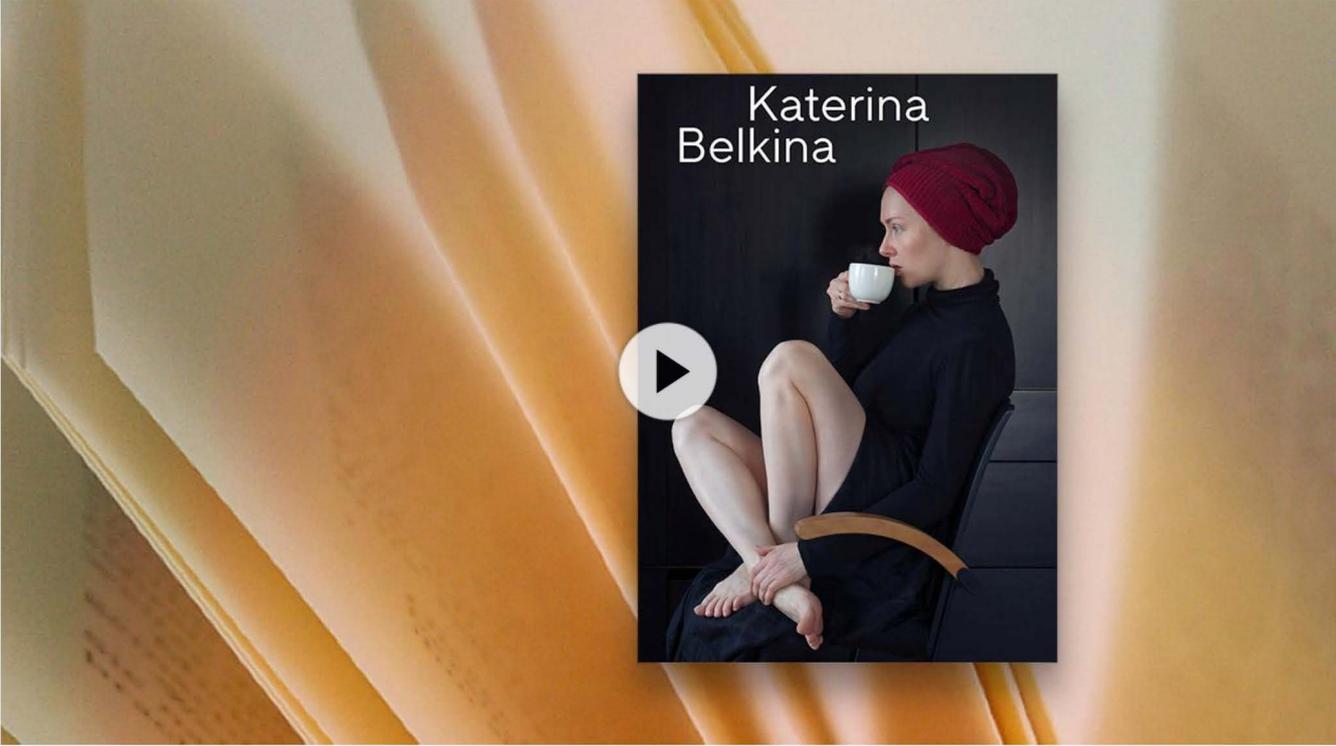




The screenshot shows a web browser window displaying a ZDF article. The browser's address bar shows 'zdf.de'. The ZDF logo is in the top left corner. The navigation bar includes 'Rubriken', 'Barrierefrei', 'Live-TV', 'Sendung verpasst', 'Suche', and 'Mein ZDF'. The breadcrumb trail reads 'zdf.de > Kultur > Kulturzeit > Buch-Tipp: "My Work Is My Personal Theatre"'. The main heading is 'Buch-Tipp: "My Work Is My Personal Theatre"'. Below the heading is a video player with a play button. The video thumbnail shows a woman in a red headscarf and black dress sitting in a chair, holding a white cup. The text 'Katerina Belkina' is overlaid on the top left of the video. Below the video player, there is a text block and a logo for 'Kulturzeit'.

zdf.de > Kultur > Kulturzeit > Buch-Tipp: "My Work Is My Personal Theatre"

Buch-Tipp: "My Work Is My Personal Theatre"



Katerina Belkina vereint in ihren Werken auf besondere Weise Fotografie mit Darstellungsformen der bildenden Kunst. Im Mittelpunkt steht meist die Frau, sie selbst. Jetzt stellt ein Bildband das Werk der russischen Künstlerin in einen kunsthistorischen...

1 min | 21.01.2021
Video verfügbar bis 21.01.2022



Mehr von Kulturzeit

Sonntag, 24. Januar 2021 Anregungen & Wünsche Werben Sie hier - Anzeigen schalten bei Wirsindwerder Kontakt / Impressum

Wir sind Werder trinitas

NEU: Ergotherapie Termine ab sofort möglich!

HOME WERDER HAVEL GESCHÄFTE DIENSTLEISTUNG HANDWERK GESUNDHEIT GASTGEBER FREIZEIT

Start » Allgemein » Mein Werder (263): Katerina Belkina

Algemein Mein Werder

Mein Werder (263): Katerina Belkina

Kurz & Knackig

Name: Katerina Belkina
Alter: 46
Wohnort: Werder (Havel) OT Glindow
Wie lange leben Sie schon in Werder? Seit Juni 2019
Haben Sie Kinder? Ja zwei, Polina und Mia

Anzeige

Komm doch mal vorbei auf einen Plausch
Frühstück in unserer Marktbäckerei
vegetarisch bis herzhaft
Kaffeeklatsch mit Kuchen 3,40 €
15 Jahre Katrin Schneider
täglich wechselnder Mittagstisch

Über unsere Blütenstadt Werder (Havel)

Wie würden Sie Werder einem Fremden beschreiben?
Es ist eine kleine, aber unglaublich gemütliche Stadt. Märchenhaft gemütlich. Die Natur in der Umgebung verzaubert. Und die Insel-Innenstadt ist ein ganz besonderer Ort. Ich würde sie nicht typisch Deutsch nennen.

Was arbeiten/machen Sie so den lieben langen Tag?
Morgens bringen mein Ehemann und ich unsere Tochter in den Kindergarten und dann setze ich mich an die Arbeit. Das kann kreative Arbeit sein – ich fotografiere oder zeichne. Oder es ist Management-Arbeit – ich organisiere meine Aktivitäten zusammen mit meinem Mann. Wir arbeiten als ein Team und "Belkina" ist nicht nur die Künstlerin, sondern eine Marke, um die man sich fortwährend kümmern muss.

Was würden Sie lieber machen?
Am liebsten kreierte ich etwas Neues. Ich habe eine wunderbare Idee für die nähere Zukunft, zum Beispiel für den späten Frühling: ich möchte meine Werke (Objekte und Installationen) in Werder unter freiem Himmel ausstellen, hier in Glindow, aber ich brauche Hilfe und Unterstützung dafür.

Mein Werder

Continue to the category →

- Mein Werder (263): Katerina Belkina 24. Januar 2021
- Mein Werder (262): Jens Tronicke 11. Januar 2021
- Mein Werder (261): Stefan Reichelt 10. Januar 2021
- Mein Werder (260): Peter Groepper 5. Januar 2021
- Mein Werder (259): Stefanie Haufe 27. Dezember 2020
- Mein Werder (258): Stefanie Lubitz und Ursula Gätke 20. Dezember 2020
- Mein Werder (257): David Thumser 13. Dezember 2020
- Mein Werder (256): Dieter Lehmann 9. Dezember 2020
- Mein Werder (255): Dorte Krolop 29. November 2020
- Mein Werder (254): Jenny Zaumseil 25. November 2020
- Mein Werder (253): Kerstin Otto 15. November 2020
- Mein Werder (252): Liane John 8. November 2020
- Mein Werder (251): Marcel Lehnst 1. November 2020
- Mein Werder (250): Karin und Steffen Sumpf 25. Oktober 2020
- Mein Werder (249): Paul Baatz 18. Oktober 2020
- Mein Werder (248): Erandhi Lehmann 11. Oktober 2020
- Mein Werder (247): Anke Breman 4. Oktober 2020
- Mein Werder (246): Dr. Christian Mai 27. September 2020
- Mein Werder (245): Bettina Schmitz 20. September 2020
- Mein Werder (244): Peter Franke 13. September 2020
- Mein Werder (243): Robin Stock 6. September 2020
- Mein Werder (242): Souzaan Kharboli 30. August 2020

type: Online
date of publication: January 24th, 2021
language: German

Wir sind Werder
Mein Werder (263): Katerina Belkina

2021-03-08

HASSELBLAD HEROINES RETURNS FOR A THIRD YEAR OF CELEBRATING REMARKABLE FEMALE TALENTS IN PHOTOGRAPHY

Kicking off its third year of Hasselblad Heroines, Hasselblad continues to celebrate the achievements of female photographers around the world. Starting on International Women's Day on 8 March 2021 is this year's first Hasselblad Heroine Flora Borsi. Through weekly spotlights over eight weeks, each Heroine will share their experiences in their career, challenges in the industry, and inspiration in their art through short video interviews. By putting a spotlight on these talented creatives, Hasselblad Heroines hopes to encourage the next generation of female photographers to go against the grain and bring their creative visions to life.

The 2021 Hasselblad Heroines lineup features the following eight photographers:

- Hungarian visual artist **Flora Borsi**, the girl who can turn herself into anything with self-portraits that evoke surreal dreams and emotions;
- Slovakian beauty and portrait photographer **Andrea Zvadova**, based in London, whose photography celebrates unusual beauty, diversity and uniqueness;
- 2016 Hasselblad Master in Fine Art **Katerina Belkina**, based in Berlin, who explores human emotions and internal processes using techniques on the border of photography and digital painting;
- Landscape photographer **Isabella Tabacchi**, based in northern Italy, who expresses her emotions through capturing the magic of the scenery she explores;
- Los Angeles-based self-taught portrait photographer **Alissa Ashley**, whose artistic passion and professional work in makeup transfers naturally into the sublime colour compositions found in her portraiture;
- Fine art Norwegian artist **Anja Niemi**, based in the Netherlands, whose staged images assert small nuances within complex stories where she is both author and character;
- London-based portrait and documentary photographer **Jillian Edelstein**, who has over one hundred of her images in the National Portrait Gallery collection;
- Street photographer **Nina Welch-Kling** who is fascinated with capturing the unexpected interactions of light, shadows and subjects of New York City.

"While we celebrate Hasselblad's eighty-year long legacy this year, it's just as important to salute creators of the future. Hasselblad's community is rich with incredible talent and imagination so Heroines continues to elevate fresh perspectives and a variety of artistic visions within the photographic industry," says Sarah Martzloff, Hasselblad Digital Marketing Manager.

Visit www.hasselblad.com/inspiration/heroines/ to find the newest and previous Hasselblad Heroines' stories, images, and video interviews.

ABOUT HASSELBLAD

Founded in 1941, Hasselblad is one of the leading manufacturers of digital medium format cameras and lenses. True to its Scandinavian heritage, Hasselblad cameras are renowned for their iconic ergonomic design, uncompromising image quality and extremely high performance. For over half a century, Hasselblad cameras have captured some of the world's most iconic images - including the first landing on the Moon - and helped shape the way we look at the world through genuine photographic artistry. Trusted by NASA and used by some of the greatest photographers in the world, Hasselblad continues to develop products that enable all types of creatives to capture their artistic vision.

Hasselblad's H and X Camera Systems and their superb range of medium format lenses fuse innovative technology with precision mechanics, delivering exceptional imaging experiences for every sort of photographer. The highly professional H System, with its latest line up of the H6D-50c, H6D-100c and H6D-400c Multi-Shot, offers the ultimate image quality and resolution with 50, 100 and 400 megapixel solutions. The more portable X System easily enables bringing medium format photography outside of the studio with options that include the world's first compact mirrorless digital medium format camera - the X1D-50c - followed by the second generation X1D II 50c. Combining the CFV II 50c digital back and 907X camera body, Hasselblad's photographic history is connected, bringing the X, H, and V Systems together in a portable, sleek package.

Headquartered in Gothenburg, Sweden, Hasselblad is a global brand with offices in New York, London, Tokyo, Paris, Copenhagen, Hamburg and Shenzhen with distributors located throughout the world.

DOWNLOAD PRESS RELEASE
[English](#) | [German](#) | [French](#) | [Chinese](#)

FIRST HEROINE FLORA BORSI'S VIDEO INTERVIEW
[Download video here](#)



FLORA BORSI
[Download image](#)



ANDREA ZVADOVA
[Download image](#)



KATERINA BELKINA
[Download image](#)



ISABELLA TABACCHI
[Download image](#)



ALISSA ASHLEY
[Download image](#)



ANJA NIEMI
[Download image](#)



JILLIAN EDELSTEIN
[Download image](#)



NINA WELCH-KLING
[Download image](#)

type: Online

date of publication: March 8th, 2021

language: English, German, French, Chinese

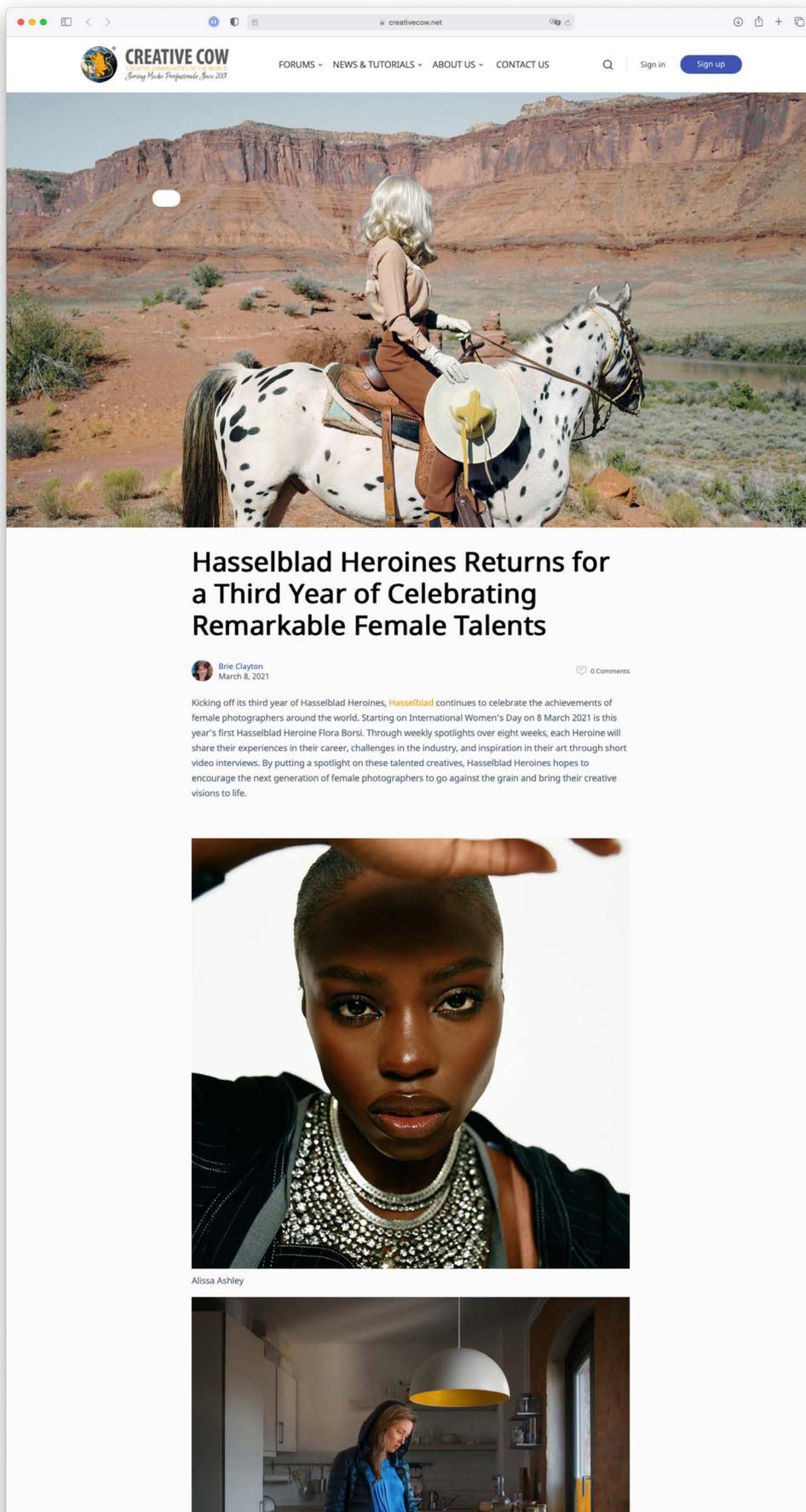
Hasselblad

Hasselblad Heroines Returns for a Third Year of Celebrating Remarkable Female Talents in Photography

The screenshot shows a web browser displaying the SLR Lounge website. The page features a main article titled "Hasselblad Heroines Returns For A 3rd Year of Celebrating Remarkable Female Talents" by David J. Crew, published 2 days ago. The article includes a large photograph of a woman on a spotted horse in a desert landscape, credited to Anja Niemi. Below the main image is a portrait of a woman with yellow hair, credited to Flora Borsi. The article text discusses the 2021 Hasselblad Heroines lineup, listing eight photographers: Flora Borsi, Andrea Zvadova, Katerina Belkina, Isabella Tabacchi, Alissa Ashley, Anja Niemi, Jillian Edelstein, and Nina Welch-Kling. A quote at the bottom states: "While we celebrate Hasselblad's eighty-year long legacy this year, it's just as important to salute creators of the future. Hasselblad's community is rich with incredible talent and". The right sidebar contains promotional content for Sigma lenses, a "LATEST GUIDES" section with three links, a "RECENT POSTS" section with three links, and a "PREMIUM" subscription offer.

type: Online
date of publication: March 8th, 2021
language: English

SLR Lounge
Hasselblad Heroines Returns for a 3rd Year of Celebrating Remarkable Female Talents



type: Online
date of publication: March 8th, 2021
language: English

Creative COW
Hasselblad Heroines Returns for a Third Year of Celebrating Remarkable Female Talents

<https://creativecow.net/hasselblad-heroines-returns-for-a-third-year-of-celebrating-remarkable-female-talents/>

DasFotoPortal Kontakt Links Suchen

Home Fotoausstellungen Fotoevents Fotobörsen Fotowettbewerbe Fotoschule Fotoworkshops Foto-Praxis-Lexikon Fotoreisen Fototermine + Infos

Fotobranche online

06.03.2021 Coronavirus: Fotoalben ab dem 8.3.21 teilweise wieder offen

02.03.2021 Mailtag: Offener Brief lässt Fragen offen

02.03.2021 Corona schört den Spieltrieb und verteuert Grafikkarten

01.03.2021 GFU 2020: Starkes Wachstum in nahezu allen Segmenten

01.03.2021 Foto- und Imaging-Markt 2020: Umstrukturierung setzt sich fort

Heiße Fotobücher

Hirmer Verlag: "Faces" - die Porträtfotografie der Weimarer Republik

teNeues-Verlag: H.G. Bach und die Metropolen der Welt

Taschen Verlag - Rolling Stones

Hirmer Verlag: Marlies Seyler - Natura Naturata

Brotherus Verlag: Elina Brotherus - Why not?

Tecklenborg-Verlag: Norbert Böking - "Verborgene - Naturschätze der Fränkischen Alb"

Hier einkaufen!

Aus der Rubrik News Kultur vom 08.03.2021
Hasselblad würdigt Heldinnen der Fotografie

Zum dritten Mal startet Hasselblad die Aktion "Heldinnen", um besondere weibliche Talente in der Fotografie zu würdigen. Am 8. März 2021 beginnt am internationalen Frauentag die Aktion mit der Vorstellung der ersten Hasselblad-Heldin Flora Borsi. Durch wöchentliche Spotlights über acht Wochen werden acht Heldinnen über ihre Erfahrungen und die Herausforderungen im Laufe ihrer Karriere berichtet.

Die acht Hasselblad-Heldinnen werden in kurzen Videointerviews von ihrer Kunst die Inspiration, die sie dabei leitet, erzählen. Mit "Hasselblad Heroines" möchte das Unternehmen diese talentierten Kreativen ins Rampenlicht rücken und die nächste Generation weiblicher Fotografen dazu ermutigen, anders zu sein und ihre eigenen kreativen Visionen zum Leben zu erwecken.

Die Aktion Hasselblad Heroines 2021 feiert folgende acht Fotografinnen:

Foto: Flora Borsi

• Die ungarische bildende Künstlerin Flora Borsi, das Mädchen, das sich mit Selbstporträts, die surreale Träume und Emotionen hervorrufen, in alles verwandeln kann;

Foto Andrea Zvadova.

• Die slowakische Beauty- und Porträtfotografin Andrea Zvadova aus London, deren Fotografie ungewöhnliche Schönheit, Vielfalt und Einzigartigkeit zelebriert;

Foto: Katerina Belkina

• 2016 Hasselblad Master in Fine Art Katerina Belkina aus Berlin, die menschlichen Emotionen und interne Prozesse mit Techniken an der Grenze zwischen Fotografie und digitaler Malerei erforscht;

Top Aktuell

05.03.2021 Guten Flug! Kreativpiloten besetzen Flughafen Berlin-Tegel

04.03.2021 Wo Fotografie Schule macht: Webinare der fotogena akademie im März

Highlight

Nobuyoshi Araki - Arakias

Fotorausstellung Wien: Anlässlich seines 90. Geburtstages zeigt Wien'sch Schauspiel für Fotografie in der Ausstellung Arakias erstmals Fotografien aus Nobuyoshi Arakis neuester, 2020 entstandener Serie Paradise. Um dem unermesslichen künstlerischen Schaffensrang Arakis Rechnung zu tragen, ist Arakias als herausragende Doppelausstellung konzipiert. Ab 20. Mai präsentiert die Galerie Optisch ergänzend zur Weisheit Ausstellung weitere Aspekte aus Arakis Schaffen, das weit über die klassische Fotopraxis hinaus für Aufmerksamkeit und immer wieder auch für Kontroversen, sorgt. 23.4. bis 1.8.2021

Kostenlose Lieferung

zur Hause & in Galerien

The screenshot shows a web browser displaying the ProVideo Coalition website. The article title is "Hasselblad Heroines celebrates remarkable female talents". The main content includes a "Quick Overview" box with a quote from Jose Antunes dated March 8, 2021. A large image of a woman's face with golden makeup is featured. Below it is a "BEHIND THE SCENES" video player for Flora Borsi & the X1D II 50C. The article text describes the initiative and highlights Flora Borsi's work. A grid of eight new photographers is shown at the bottom. The right sidebar contains various product reviews and advertisements, including "New DaVinci Resolve 17" and "T-TAP Pro".

Quick Overview

Kicking off its third year of Hasselblad Heroines, the company continues to celebrate the achievements of female photographers around the world. Eight new visual artists join the Heroines.

Jose Antunes March 8, 2021

Starting on **International Women's Day**, Hasselblad puts the spotlight on female talents, hoping it encourages the next generation of female photographers to bring their creative visions to life.

Hasselblad Heroines returns for a third year of celebrating remarkable female talents around the world. Starting on International Women's Day on 8 March 2021 is this year's first Hasselblad Heroine Flora Borsi, a visual artist whose work the company wants to celebrate.

Flora Borsi, the first heroine for this new series, is a young fine art photographer from Hungary. Her website reveals that the artist "uses exquisite photo manipulation to create surreal images that are thematically focused on identity, relationships, emotions and dreams. Her immaculate technique and subtle conceptual ideas create beautiful evocations of universal emotions, from lust and desire to despair and loss."

Flora Borsi & Hasselblad X1D II 50C

Flora once captures the complex strength and fragility of the human psyche. She expertly visualises dark fantasies and atmospheric dreams, utilising the uncanny and clever metaphor, while unlocking what it means to think, feel, dream and express in the urban world. Her work often features the female body and she plays with hiding and revealing the eyes or face to leave only the feminine form, exploring questions of female representation and the relationship between body and self.

Flora has exhibited internationally with solo exhibitions in Europe and the USA, and has most notably taken part in the "Continental Shift" group exhibition at Saatchi Gallery. She has also exhibited at the Louvre, France. Her ethereal aesthetic has won multiple art prizes and garnered critical acclaim from press including The Guardian's Observer and BBC Culture. Her artwork was the face of Adobe Photoshop in 2014.

Eight new photographers join Hasselblad Heroines

Hasselblad Heroines shines a light on talented female photographers from around the globe as they make their mark in the photographic industry. Through these spotlights, each Heroine shares their experiences in their career, challenges they've encountered in the industry and inspiration in their art through short video interviews.

By putting a spotlight on these talented creatives, Hasselblad Heroines hopes to encourage the next generation of female photographers to go against the grain and bring their creative visions to life.

type: Online
date of publication: March 8th, 2021
language: English

ProVideo Coalition
Hasselblad Heroines celebrates remarkable female talents

The screenshot shows a web browser window displaying the Imaging Insider website. The page features a yellow header with the site's logo and navigation links. The main content area is white and contains the article title, a grid of eight photographer portraits, and a detailed list of the lineup. The right sidebar includes a newsletter subscription form and a list of recent tweets. The browser's address bar shows the URL 'imaginginsider.com'.

Imaging Insider
News•Apps•Reviews

The source for imaging professionals

Home » Imaging Insider, Newsstream, Press Releases » HASSELBLAD HEROINES RETURNS FOR A THIRD YEAR OF CELEBRATING REMARKABLE FEMALE TALENTS IN PHOTOGRAPHY

HASSELBLAD HEROINES RETURNS FOR A THIRD YEAR OF CELEBRATING REMARKABLE FEMALE TALENTS IN PHOTOGRAPHY

[Tweet](#)

2021-03-08 Kicking off its third year of Hasselblad Heroines, Hasselblad continues to celebrate the achievements of female photographers around the world. Starting on International Women's Day on 8 March 2021 is this year's first Hasselblad Heroine Flora Borsi. Through weekly spotlights over eight weeks, each Heroine will share their experiences in their career, challenges in the industry, and inspiration in their art through short video interviews. By putting a spotlight on these talented creatives, Hasselblad Heroines hopes to encourage the next generation of female photographers to go against the grain and bring their creative visions to life.

The 2021 Hasselblad Heroines lineup features the following eight photographers:

- Hungarian visual artist **Flora Borsi**, the girl who can turn herself into anything with self-portraits that evoke surreal dreams and emotions;
- Slovakian beauty and portrait photographer **Andrea Zvadova**, based in London, whose photography celebrates unusual beauty, diversity and uniqueness;
- 2016 Hasselblad Master in Fine Art **Katerina Belkina**, based in Berlin, who explores human emotions and internal processes using techniques on the border of photography and digital painting;
- Landscape photographer **Isabella Tabacchi**, based in northern Italy, who expresses her emotions through capturing the magic of the scenery she explores;
- Los Angeles-based self-taught portrait photographer **Alissa Ashley**, whose artistic passion and professional work in makeup transfers naturally into the sublime colour compositions found in her portraiture;
- Fine art Norwegian artist **Anja Niemi**, based in the Netherlands, whose staged images assert small nuances within complex stories where she is both author and character;
- London-based portrait and documentary photographer **Jillian Edelstein**, who has over one hundred of her images in the National Portrait Gallery collection;
- Street photographer **Nina Welch-Kling** who is fascinated with capturing the unexpected interactions of light, shadows and subjects of New York City.

"While we celebrate Hasselblad's eighty-year long legacy this year, it's just as important to salute creators of the future. Hasselblad's community is rich with incredible talent and imagination so Heroines continues to elevate fresh perspectives and a variety of artistic visions within the photographic industry," says Sarah Martzloff, Hasselblad Digital Marketing Manager.

Visit www.hasselblad.com/inspiration/heroines/ to find the newest and previous Hasselblad Heroines' stories, images, and video interviews.

ABOUT HASSELBLAD

Founded in 1941, Hasselblad is one of the leading manufacturers of digital medium format cameras and lenses. True to its Scandinavian heritage, Hasselblad cameras are renowned for their iconic ergonomic design, uncompromising image quality and extremely high performance. For over half a century, Hasselblad cameras have captured some of the world's most iconic images – including the first landing on the Moon – and helped shape the way we look at the world through genuine photographic artistry. Trusted by NASA and used by some of the greatest photographers in the world, Hasselblad continues to develop products that enable all types of creatives to capture their artistic vision.

Hasselblad's H and X Camera Systems and their superb range of medium format lenses fuse innovative technology with precision mechanics, delivering exceptional imaging experiences for every sort of photographer. The highly professional H System, with its latest line up of the H6D-50c, H6D-100c and H6D-400c Multi-Shot, offers the ultimate image quality and resolution with 50, 100 and 400-megapixel solutions. The more portable X System easily enables bringing medium format photography outside of the studio with options that include the world's first compact mirrorless digital medium format camera – the X1D-50c – followed by the second generation

English

Imaging Insider Daily Newsletter

Subscribe to our Daily Newsletter.

Recent Tweets

- <https://t.co/svpJikEQqd>
a Potent Sales Tool for Top Commercial Real Estate Brokers CBRE, JLL and Others in Time of...
<https://t.co/OgmAiwfzj>
- Imaging Insider News :: March 10, 2021 -
<https://t.co/sO67SWudbj>
Insider News :: March 10, 2021
<https://t.co/PmabzT3u8h>
- Read Imaging Insider News' (@imaginginsider) Mar 10 Newsletter including "NIKON IS DEVELOPING THE NIKON Z 9 FULL-FR..."
<https://t.co/c3hLTYXGCn>
- Read Imaging Insider News' (@imaginginsider) Mar 10 Newsletter including "NIKON IS DEVELOPING THE NIKON Z 9 FULL-FRA..."
<https://t.co/PxtblGbTw9>
- Read our Mar 10 Imaging Insider Newsletter featuring "NIKON IS DEVELOPING THE NIKON Z 9 FULL-FRAME FLAGSHIP..."
<https://t.co/isu5d7DbBr>

Categories

Select Category

type: Online

date of publication: March 8th, 2021

language: English

<https://imaginginsider.com/?p=8681>

Imaging Insider

Hasselblad Heroines Returns for a Third Year of Celebrating Remarkable Female Talents Photography

Startseite > Kameras > Kamera news > Hasselblad kamera news

Diese erstaunlichen Bilder feiern bemerkenswerte Fotografinnen

Adrian Willings, Contributing editor · 9 März 2021 · Explainer

Warum Sie Pocket-Lint vertrauen können

Diese Seite wurde mit AI und maschinellen Lernverfahren erstellt.

(Pocket-lint) - Hasselblad, die weltbekannte Kameramarke, feiert mit Hasselblad Heroines unglaubliche Fotografinnen, die talentierte Schöpfer aus der ganzen Welt ins Rampenlicht rücken.

Das Unternehmen tut dies seit einigen Jahren und in diesem Jahr hebt das Unternehmen die Arbeit von acht Fotografen hervor.

- Animieren Sie Ihre alten Fotos mit dieser fantastischen neuen KI
- Hinter den Kulissen von Instagram: Dieser Künstler zeigt uns, was zu atemberaubenden Aufnahmen führt

ANJA NIEMI/HASSELBLAD

Anja Niemi - die bildende Kntlerin

Anja Niemi ist eine Kunstfotografin, die inszenierte Bilder verwendet, um eine visuelle Geschichte zu erzählen.

Dieses hervorgehobene Bild wurde als Teil des Scheinwerfers der Hasselblad Heroines für den Künstler ausgewählt. Es stammt aus einer Reihe von Fotos aus dem Jahr 2018 mit dem Titel "Sie hätte ein Cowboy sein können".

Diese Auswahl an Bildern bietet einen merkwürdigen Blick auf eine fiktive Welt, in der eine Cowboy-Frau im Mittelpunkt der Kunst steht und niemals in die Kamera schaut. Auf wirklich merkwürdige Weise distanziert und mysteriös bleiben.

ISABELLA TABACCHI/HASSELBLAD

type: Online
date of publication: March 9th, 2021
language: English, German, Spanish, French, Dutch, Portuguese, Swedish

Pocket-Lint
These astounding images celebrate remarkable female photographers

The screenshot shows a web browser displaying the Pixfan website. The page features a large, stylized portrait of a woman with blue eyes and golden hair as the main visual. The article title is 'Quel est le point commun entre ces huit femmes photographes ?'. The text discusses the International Women's Day celebration by Hasselblad, highlighting the work of eight female photographers. It mentions the 'Héroïnes' project and the 'Histoire mondiale des femmes photographes' book. A sidebar on the right contains several promotional cards for Nikon's 25th anniversary, a list of articles to read, and a 'LUMINA R' photo editing advertisement.

PIXFAN LUMINA R™ Des paysages si réels que vous pouvez sentir le vent. RECOMMANDER

ACTUALITÉ PHOTO ▾ LIVRES PHOTO FOCUS PHOTOGRAPHES LOGICIELS PHOTO ▾ MATÉRIEL PHOTO ▾ PRATIQUE PHOTO 🔍

Actualité > Focus > Quel est le point commun entre ces huit femmes photographes ?

FOCUS

Quel est le point commun entre ces huit femmes photographes ?

A l'occasion de la Journée internationale de la femme, Hasselblad célèbre la photographie au féminin avec les réalisations de huit artistes du monde entier. Ces huit **femmes photographes** font partie de la sélection 2021 des héroïnes Hasselblad.

Pendant huit semaines, Hasselblad va donner la parole à une photographe qui va partager ses expériences, sa carrière, ses défis dans le milieu de la photo et son inspiration à travers des interviews vidéos.

Avec Héroïnes, Hasselblad entend encourager la prochaine génération de photographes de sexe féminin à aller à contre-courant et à donner vie à leurs visions créatives.

Une longue tradition de discrédit

A talent et compétences égales, les femmes et les hommes photographes ont-ils les mêmes chances de voir leur travail reconnu ?

Les deux historiennes Luce Lebart et Marie Robert ont fait le constat que dans le domaine de la photographie, très peu de femmes ont accédé à la notoriété.

Avec leur ouvrage intitulé " **Histoire mondiale des femmes photographes** ", elles entendent redonner aux femmes des cinq continents toute la place qu'elles méritent.

Selon les deux historiennes "L'éclipse du travail des femmes dans l'histoire de la photographie résulte d'une longue tradition de discrédit. Le panthéon des photographes est essentiellement masculin, de Félix Nadar à Richard Avedon en passant par Robert Capa, Robert Doisneau, Robert Frank et Henri Cartier-Bresson.

Elles n'ont pourtant cessé de créer, de documenter et d'interroger le monde, démontrant que l'appareil photo peut être un formidable outil d'émancipation."

Véritable manifeste qui présente les œuvres de 300 femmes photographes du monde entier, l'ouvrage a été co-construit avec 160 autrices du monde entier afin d'éviter l'écueil d'un regard "occidentalo-centré".

Flora Borsi

L'artiste visuelle hongroise Flora Borsi peut se transformer au gré de ses envies en imaginant des autoportraits qui évoquent des rêves et des émotions surréalistes.

Avec une touche surréaliste, Flora utilise sa propre vie, ses souvenirs et ses émotions pour réaliser des images singulières. Elle joue avec la relation entre le corps et le soi, réfléchit sur la fragilité de la psyché humaine et soulève des questions sur la représentation féminine dans l'art.

NIK COLLECTION 3
25th ANNIVERSARY
25 ANS DE CRÉATIVITÉ
25 NOUVEAUX FILTRES
30 JOURS D'ESSAI GRATUIT
J'Y VAIS

A LIRE

- Les plus belles citations sur la photographie **Foto**
- Caminito del Rey réouverture du petit Chemin du Roi **Actualité Photo**
- Top 10 des plus beaux paysages de Suisse **Foto**
- Top 5 Logiciels gratuits de récupération de données pour cartes SD **Logiciels, applications et outils**
- Comment Connaître le Nombre de Déclenchements d'un Reflex Canon ? **Matériel Photo**

LUMINA R™
Édition photo IA
Splendide. Plus rapide.
RECOMMANDER

The screenshot shows the Digital Imaging Reporter website on a desktop browser. The page features a navigation bar with categories like 'CONSUMER PRODUCTS', 'INDUSTRY NEWS', and 'PRO IMAGING'. The main article is titled '2021 Hasselblad Heroines Again Celebrates Talented Female Photographers' and is dated March 9, 2021. It includes a large photograph of a woman on a spotted horse in a desert landscape, credited to Anja Niemi. The text discusses the Hasselblad Heroines program, which celebrates female photographers. A quote from Sarah Martzloff, manager of Hasselblad Digital Marketing, is included. Below the main text, there is a portrait of Flora Borsi, credited to her. The article also mentions other photographers like Andrea Zvadova. On the right side of the page, there are two promotional banners for Sony Alpha cameras, one for the Sony Alpha 1 and another for the Sony Alpha 7R5. The website's logo and tagline 'FOCUSED ON THE BUSINESS OF IMAGING' are visible at the top.

type: Online
date of publication: March 9th, 2021
language: English

Digital Imaging Reporter
2021 Hasselblad Heroines Again Celebrates Talented Female Photographers



PROFI FOTO
MAGAZIN FÜR FOTOKULTUR UND -TECHNIK

PCP PHOTO COMPETENCE PARTNER

10 gute Gründe, Ihrem PCP-Partner zu vertrauen

- Sie erhalten immer faire und günstige Preise
- Kostenlose Fachberatung ist selbstverständlich
- Try & Buy – lassen Sie erst von Kaufentscheidung
- Finanzierung – von 0%–Aktionen bis Mietkauf
- Ein persönlicher Ansprechpartner steht immer zur Verfügung
- Wir stehen zu 100% zu unseren Produkten
- Komplette Serviceabwicklung bei Schäden an Ihrer Technik
- Nutzen Sie das sehr umfangreiche Rent-Equipment
- Ersatzgeräte zu Vorzugskonditionen
- Wir nehmen Ihre alte Technik natürlich in Zahlung

WIR SIND GUT GERÜSTET FÜR IHRE AUFGABEN



Hasselblad Heroines, die dritte

10. März 2021

Hasselblad startet im dritten Jahr mit Hasselblad Heroines, um weiblichen Fotografen ein Forum zu bieten. Am 8. März 2021 startete pünktlich zum Weltfrauentag die erste „Hasselblad-Heldin“ Flora Borsi.

Durch wöchentliche Spotlights wird jede Heldin in einem Zeitraum von acht Wochen über ihre Erfahrungen in ihrer Karriere, Herausforderungen in der Branche und Inspiration in Form kurzer Videointerviews sprechen. Hasselblad Heroines möchte diese talentierten Kreativen ins Rampenlicht rücken und die nächste Generation weiblicher Fotografen dazu ermutigen, anders zu sein und ihre kreativen Visionen zum Leben zu erwecken.

Die 2021er Hasselblad Heroines-Reihe umfasst die folgenden acht Fotografen:

Die ungarische Künstlerin Flora Borsi, das Mädchen, das sich mit Selbstporträts, die surreale Träume und Emotionen hervorrufen, in alles verwandeln kann; die slowakische Beauty- und Porträtfotografin Andrea Zvadova aus London, deren Fotografie ungewöhnliche Schönheit, Vielfalt und Einzigartigkeit zelebriert; Katerina Belkina aus Berlin, die menschlichen Emotionen und interne Prozesse mit Techniken an der Grenze zwischen Fotografie und digitaler Malerei erforscht; Die in Norditalien lebende Landschaftsfotografin Isabella Tabacchi, die ihre Gefühle ausdrückt, indem sie die Magie der Landschaft einfängt, die sie erkundet; die in Los Angeles lebende Porträtfotografin Alissa Ashley, deren künstlerische Leidenschaft und professionelle Make-up-Arbeit sich auf natürliche Weise in die Farbkompositionen ihrer Porträts überträgt; die norwegische Künstlerin Anja Niemi aus den Niederlanden, deren Inszenierte Bilder kleine Nuancen in komplexen Geschichten betonen, in denen sie sowohl Autorin als auch Model ist; Die in London lebende Porträt- und Dokumentarfotografin Jillian Edelstein, die mit über hundert ihrer Bilder in der Sammlung der National Portrait Gallery vertreten ist; die Straßenfotografin Nina Welch-Kling, die die unerwarteten Wechselwirkungen von Licht, Schatten und Motiven in New York City festhält.

„Die Hasselblad Community ist reich an unglaublichem Talenten, sodass Heldinnen immer wieder neue Perspektiven und eine Vielzahl künstlerischer Visionen hervorbringen“, so Sarah Martziolf, Managerin für digitales Marketing bei Hasselblad.

www.hasselblad.com/inspiration/heroines/



© Jillian Edelstein/Network
Photographers Image Ref: JEA-10119678 Linford Christie (right) and Colin Jackson (left), Athletes.

Andrea Zvadova
Nina Welch-Kling

FOTOGRAFIE

HOME NIEUWS FOTOKADOSHOP FOTOWEDSTRIJD FOTOGALERIE CONTACT

Bezoek onze nieuwe Fotokadoshop ...

Online Kunstgalerie

Hasselblad heldinnen 2021

door REDACTIE 10/3/21 · 3 min

Met *Hasselblad Heroines* blijft Hasselblad de prestaties van vrouwelijke fotografen over de hele wereld vieren. Gedurende acht weken wordt wekelijks een nieuwe heldin in de schijnwerpers gezet en zal deze haar ervaringen in carrière, uitdagingen in de industrie en inspiratie in haar kunst delen door middel van korte video-interviews. Dit jaar begon op Internationale Vrouwendag op 8 maart 2021 de eerste *Hasselblad Heroine* Flora Borsi.

Door deze getalenteerde creatievelingen onder de aandacht te brengen, hoopt *Hasselblad Heroines* de volgende generatie **vrouwelijke fotografen** aan te moedigen om tegen de stroom in te gaan en hun creatieve visies tot leven te brengen.



foto: © Flora Borsi

De line-up Hasselblad Heroines 2021 bevat de volgende acht fotografen:

- Hongaarse beeldend kunstenaar **Flora Borsi**, het meisje dat zichzelf in van alles kan veranderen met zelfportretten die surrealistische dromen en emoties oproepen;
- Slowaakse schoonheids- en portretfotograaf **Andrea Zvadova**, gevestigd in Londen, wiens fotografie ongewone schoonheid, diversiteit en uniciteit laat zien;
- 2016 *Hasselblad Master* in Fine Art **Katerina Belkina**, gevestigd in Berlijn, die menselijke emoties en interne processen onderzoekt met behulp van technieken op de grens van fotografie en digitaal schilderen;



foto: © Katerina Belkina - Kitchen Story

- Landschapsfotograaf **Isabella Tabacchi**, gevestigd in Noord-Italië, die haar emoties uitdrukt door de magie van het landschap dat ze verkerkt vast te leggen;
- De autodidactische portretfotograaf **Alissa Ashley** uit Los Angeles, wiens artistieke passie en professioneel werk in make-up op natuurlijke wijze overgaat in de sublieme kleurcomposities in haar portretten;
- Noorse fine art kunstenaar **Anja Niemi**, gevestigd in Nederland, wiens geïnsceneerde beelden kleine nuances laten gelden in complexe verhalen waarin ze zowel auteur als personage is;

Online Kunstgalerie

AANBEVOLEN

- Reclamefotograaf Kees Tahak
- Bryan Adams: Rockfotograaf
- Koop een print van Ad Windig en steun het MNI!
- Winston Churchill, the roaring lion

Online Kunstgalerie

type: Online

date of publication: March 10th, 2021

language: Dutch

Fotografie.nl

Hasselblad heldinnen 2021

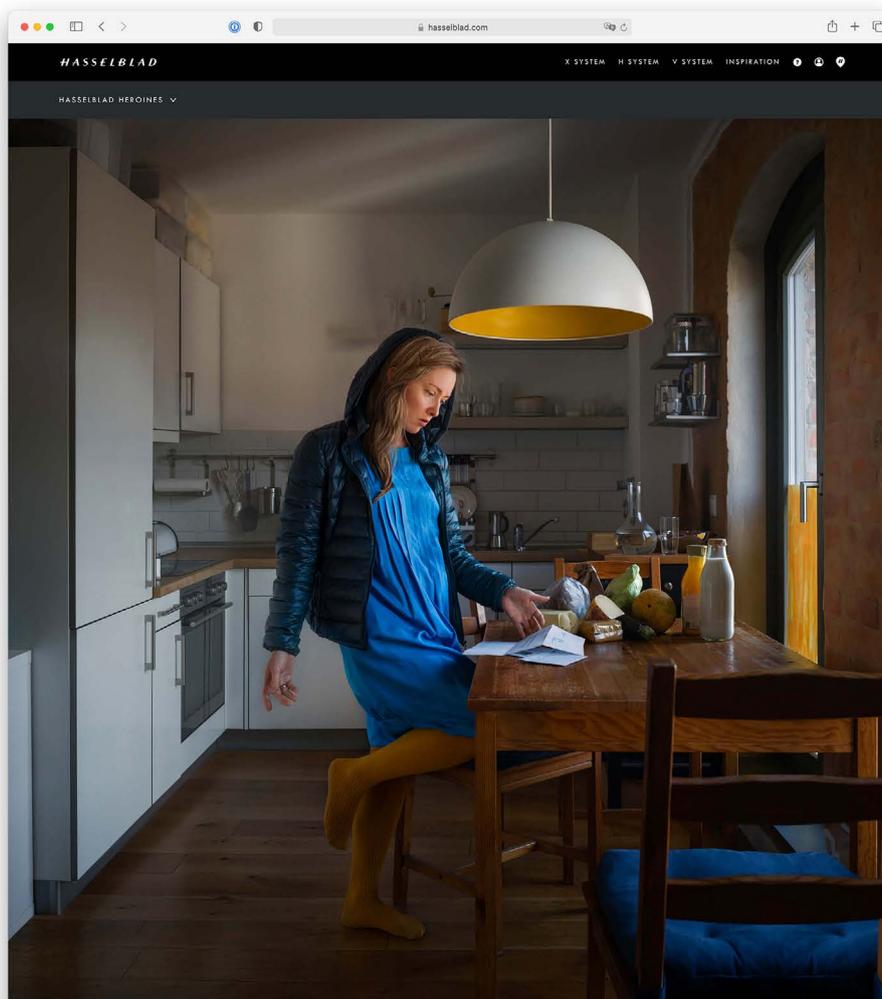
The screenshot shows a web browser window with the URL 'osTraum.com'. The navigation menu includes: DIE OSTRAUM 7., ARCHITEKTUR, ART, FILM, FOOD, INTERVIEW, LITERATUR, MUSIK, STREETS, REISEN, ÜBER OSTRAUM. The main article has the title 'DAS IST KEIN BUCH ODER EINE REISE INS UNTERBEWUSSTSEIN MIT KATERINA BELKINA' and the subtitle 'ART, LITERATUR von ALEKSEJ TIKHONOV - 11. MÄRZ 2021'. A large image shows a woman (Katerina Belkina) sitting and drinking from a white cup, with a red textured blanket in the foreground. The article text describes the book's unique presentation and artistic quality. A search bar with the text 'ICH SUCHE...' and a 'SUCHE' button is visible. Below the main text, there is a quote: 'MY WORK IS MY PERSONAL THEATRE' followed by three small images: a collage of figures, a woman in a landscape, and a close-up of a face. At the bottom, there are three more small images: a close-up of a face, a close-up of a face, and a close-up of a face.

type: Online
date of publication: March 11th, 2021
language: German

osTraum
Das ist kein Buch oder eine Reise ins Unterbewusstsein mit
Katerina Belkina

Katerina Belkina

Press Review



HASSELBLAD HEROINES

A CELEBRATION OF FEMALE PHOTOGRAPHERS

Hasselblad Heroines shines a light on female photographers around the globe as they make their mark in the photographic industry. Through these spotlights, each Heroine shares their experiences, tips, and inspiration to fellow photographers, encouraging them to bring their creative visions to life.



type: Online
date of publication: March 23th, 2021
language: English

Hasselblad
Hasselblad Heroines
A Celebration of Female Photographers

<https://www.hasselblad.com/inspiration/heroines/katerina-belkina>

The screenshot shows a web browser window displaying a forum thread on the Digital Photography Review (dpreview.com) website. The browser's address bar shows the URL 'dpreview.com'. The website's navigation bar includes links for News, Reviews, Articles, Buying Guides, Sample Images, Videos, Cameras, Lenses, Phones, Printers, Forums, Galleries, and Challenges. A search bar is located in the top right, and there are links for 'Login' and 'Register'. Below the navigation bar, a blue banner reads 'Best cameras and lenses'. The main content area features a forum thread titled 'HASSELBLAD HEROINES - KATERINA BELKINA', started 5 days ago. The thread is moderated by Chris Dodkin, a Forum Pro with 13,593 posts. The thread title is repeated in a blue box. Below this, a post by the user 'Just in from Hasselblad:' features a photograph of Katerina Belkina, a woman in a yellow and blue jacket and a white headscarf, standing in a hallway and looking at her phone. The post text describes her as the 2016 Hasselblad Master in Art, based in Berlin, and mentions her work on the border of photography and digital painting. There is a link to watch a video interview with her. Below the text, there is a signature and a gear list for Chris Dodkin, including Fujifilm X100F, X100V, X-T2, GFX 50S, and GFX 50R. At the bottom of the post, there are buttons for 'Reply to thread', 'Reply with quote', and 'Complain'. To the right of the main thread, there are two sidebars. The 'LATEST REVIEWS' sidebar lists several camera reviews with their respective scores: Nikon Z7 II review (89%), Panasonic Lumix DC-S5 (88%), Panasonic 70-300mm F4.5-5.6 Macro Field Review (85%), Scanning shootout: VueScan versus SilverFast, and Sony a1 initial review. The 'FINISHED CHALLENGES' sidebar shows a photo of pink lilies in a vase, titled 'Cala Lilies by PSNikon from My best photo of the week', with a link to discover more challenges. The 'MOST POPULAR CAMERAS' sidebar shows a list of cameras with their popularity scores: Nikon Z7 II (2.3k), Canon EOS R5 (2.1k), Fujifilm X-T3 (1.9k), Fujifilm X-T4 (1.7k), Sony a7S III (1.5k), Nikon D3500 (1.4k), Canon EOS RP (1.4k), Canon EOS R6 (1.4k), Sony a7C (1.3k), and Panasonic Lumix DC-S5 (1.3k).

Browser address bar: fotomagazin.hu

Navigation icons: Home, Back, Forward, Refresh, Print, Share, Copy

Menu icon (hamburger)

Logo: FOTO

Search icon

Category: HÍREK

Hasselblad hősnők: Fotográfusnők ünnepe

By ANDRÁS BÁNKUTI — 2021.03.28.

Share buttons: Facebook, Twitter, Google+, +

© Borsi Flóra

Nagy dolog, hogy a Hasselblad a kortárs fotográfusnőkről készített összeállítását Borsi Flórával kezdi. A mai világban jó képekkel itthonról is lehet valakiből nemzetközi hírnévvel rendelkező alkotó. Legyünk rá büszkék!

hasselblad.com/...tion/heroines/flora-borsi

A neves svéd kameragyártó 18 női fotóművész munkáit mutatja be weboldalán, akik képeik mellett szóban is bemutatkoznak és megosztják gondolataikat a fotográfiáról a nézőkkel. Közülük Borsi mellett további három "Hasselblad hősnőt" (ahogyan a gyártó nevezi őket) már mi is bemutattunk korábban a Digitális Fotó Magazinban.

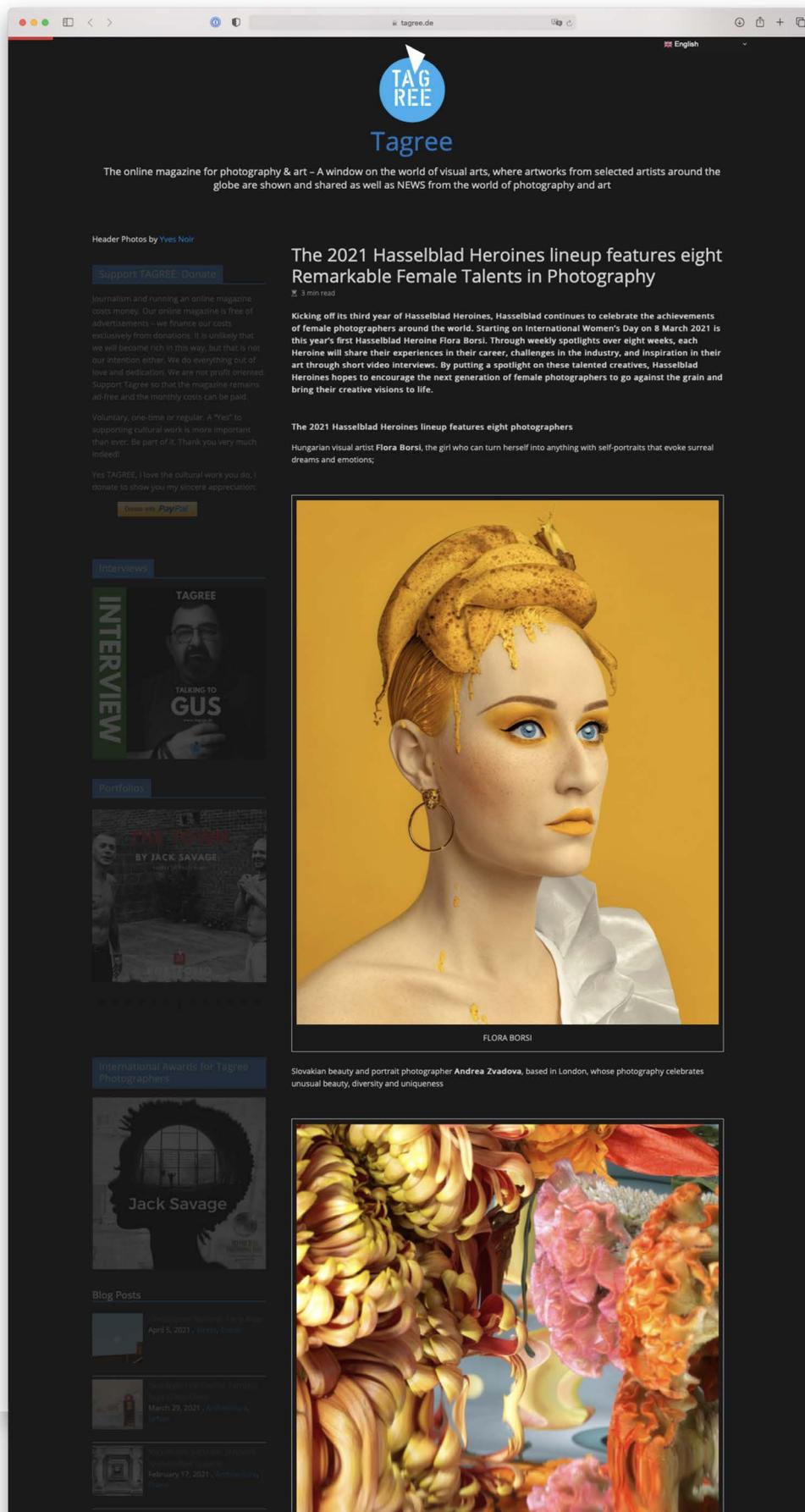
type: Online

date of publication: March 28th, 2021

language: Hungarian

Digitális Fotó Magazin

Hasselblad hősnők: Fotográfusnők ünnepe



type: Online
date of publication: March 31th, 2021
language: English

Tagree
The 2021 Hasselblad Heroines lineup features eight Remarkable Female Talents in Photography



A. M.: Let's talk about the art featured in these art fairs. Over 100 galleries are exhibiting along with local and international artists and fine art photographers in each event. Can you point on the 'most Wanted' artistic style by collectors in the past few years?

J. G.: Traditional art disciplines such as painting or sculpture are still very popular. Mixed media works, unusual materials, and techniques are also in demand. Among the younger target groups, urban art and editions are among the bestsellers, partly because they are often more affordable. Quality and originality always play the decisive role, of course, but the courage to experiment is also rewarded.

When collectors say, I've never seen that before, it definitely catches their attention and often increases their buying mood. In our segment, young and up-and-coming art,

it's not so much the well-known and renowned names that count in encouraging people to buy art. Rather, it's about an individual taste, a personal approach, which leads to the fact that one absolutely has to have a work of art. Therefore, we often experience that if the art - regardless of the genre - tells a special story, reveals a special view of the artist, conveys an intense emotion, then it finds its fans.

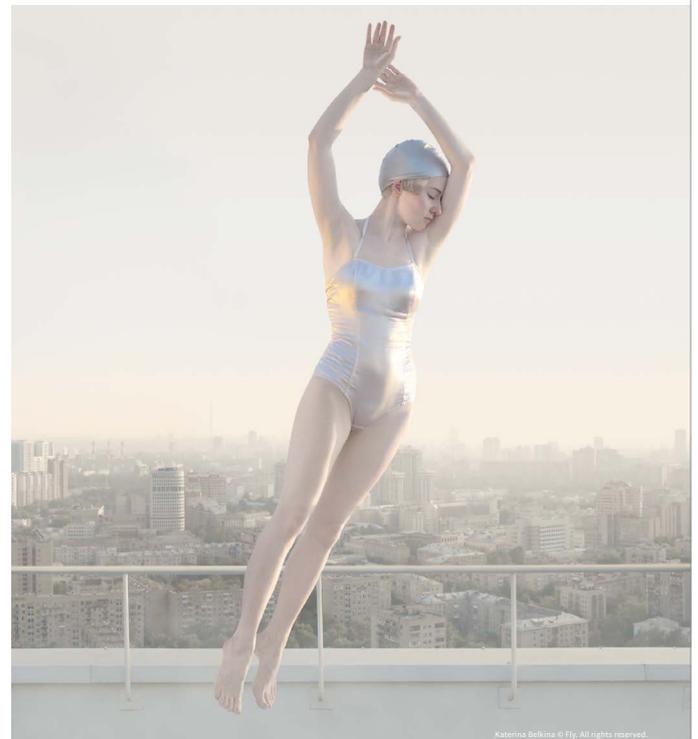
A.M.: Can you share with us some names of newcomers at the Art Fair who became shooting stars?

J. G.: I could mention many names of artists here, who have been shown at our fairs, who have made international careers in the meantime, and who certainly have a great future ahead of them. Let me point out three examples here, which some readers may already know, but for others may

still represent something like insider tips:

Russian-born artist **Katerina Belkina** uniquely combines visual art forms with digital image editing in her works. Belkina herself has a triple role in the process: she is a motif, director, and visual artist all at once. Her mysterious, "painted" photographs have already been shown in numerous renowned exhibitions. She has been nominated for the Kandinsky Prize in Moscow (the Turner Prize's Russian equivalent). She has been awarded the International Lucas Cranach Prize and the prestigious Hasselblad Masters Award.

Working mainly in public spaces, French street artist **OX** is one of the most acclaimed in his field. The billboard artist participates in major urban art festivals and biennials, and his works, often designed with



Katerina Belkina © Fly. All rights reserved.

wit and humor, are part of renowned collections such as the URBAN NATION Museum for Urban Contemporary Art in Berlin. In 2017, we presented numerous of his unique works in Cologne and realized a large billboard art action in public space together with him.

The large-scale installation "Birth of Nobody" by Slovakian artist **Viktor Frešo**, presented in Cologne

in 2019, caused quite a stir. In the Czech Republic and Slovakia, the Czechoslovakia territory, the versatile artist is one of the most important players in the contemporary art scene. His often socio-critical works are exhibited worldwide and can be found in renowned collections such as the Czech National Gallery, Slovak National Gallery, or the Florida Museum of Photographic Arts.

HOME BOOKS AUTOR*INNEN NOTES ABOUT CONTACT

BOOKS
-AND-
NOTES.

NEUIGKEITEN PER E-MAIL?

Wenn du stets auf dem Laufenden bleiben möchtest. Wir informieren dich sobald es neue Beiträge gibt!

Gib hier deine E-Mail-Adresse ein

Folgen

+ BLOGLOVIN'

LATEST POSTS

Kunst | Katerina Belkina – die Verschmelzung von Malerei und Fotografie
28. April 2021

Sachbuch | Migration ist ein Geschenk für unsere Gesellschaft – Wenn die Mama mehr als nur ein Vorbild ist
23. April 2021

Thriller | Mord oder Suizid? Der erste Fall für Katja Sand in "Trauma – kein Entkommen"
19. April 2021

Roman | "Eurotrash" – Ein überraschend, anderer Roadtrip
14. April 2021

Notes | Jedes Buch ist ein Experiment – ein Interview mit dem Mentor Verlag
29. März 2021

Search and hit enter...

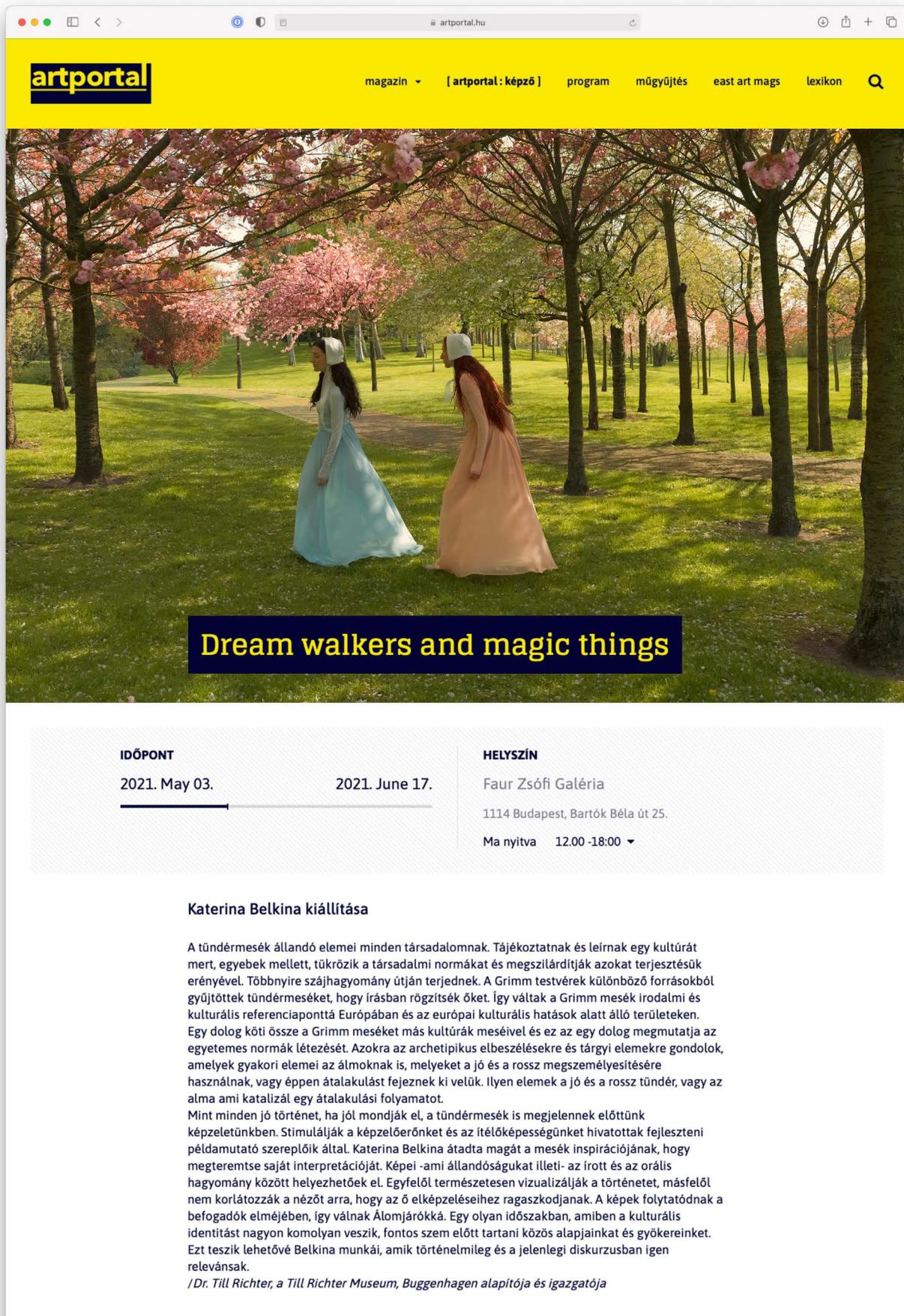
Katerina Belkina

Kunst | Katerina Belkina – die Verschmelzung von Malerei und Fotografie

*"My Work is my personal Theatre", so der Leitsatz der **Künstlerin Katerina Belkina**. Ihre Kunst besteht hauptsächlich aus Fotografien, Selbstbildnissen und Auseinandersetzungen mit dem Leben, teils geprägt durch ihre eigene Kindheit, Jugend- und Studienzeit in Russland, aber auch von den generellen Erwartungen und Herausforderungen der heutigen Zeit. Dieses vor kurzem im Kocmoc Verlag erschienene Buch ist nun ein kleiner Überblick ihrer Arbeiten und bietet Raum für insgesamt zehn Fotoreihen, einigen Selbstportraits und eine dreisprachige Erläuterung zu ihrer Arbeit, ihre Betrachtungsweise, ihr Leben und ihr sehr individuelles Verständnis von Kunst. Belkina wurde 1974 in Samara, einer Industriestadt im südöstlichen Russland, geboren. Ihre Mutter, ebenfalls eine bildende Künstlerin, bereitete ihr dabei den Weg in Richtung Kunst und trieb die Ausprägung ihres künstlerischen Talents voran. Sie studierte an mehreren Kunst-/Fotografiehochschulen, arbeitete in einem Verlag, später als Grafikerin bei einem TV-Sender. Internationalen Ruhm erlangte Belkina erstmals, als ihre Arbeiten Mitte der 2000er in einer italienischen Zeitschrift abgebildet wurden. Es folgten diverse Ausstellungen u.a. in Moskau und Paris, eine Nominierung für den Kandinskypreis und die Auszeichnung mit dem internationalen Lucas-Cranach-Preis, sowie 2016 der Hasselblad Masters Award für ihre Arbeit "Die Sünderin". Heute lebt sie in der Nähe von Berlin (Werder an der Havel), wo sie auch weiterhin ihrem kreativen Treiben nachgeht. Auf ihrem Instagram-Feed @thebelki lässt sie ihre Follower:innen nicht nur an ihrer Kunst, sondern auch ihrem alltäglichen Leben teilhaben. Auf den ersten Blick wirkt es wie eine Reise in eine ganz andere, entfernte Welt, die von verschiedenen Einflüssen und Zeiten geprägt ist. Ihre Bilder bedienen dabei stets eine weite Bandbreite an Themen und dennoch steht immer das Menschliche bzw. die Frau im Fokus.*

type: Online
date of publication: April 28th, 2021
language: German

BOOKS AND NOTES.
Kunst | Katerina Belkina – die Verschmelzung von Malerei und Fotografie



The screenshot shows a web browser window with the URL 'artportal.hu'. The website has a yellow header with the 'artportal' logo and navigation links: 'magazin', '[artportal: képző]', 'program', 'műgyűjtés', 'east art mags', and 'lexikon'. A search icon is also present. The main content area features a large photograph of two women in long, flowing dresses (one light blue, one light orange) walking through a park with many cherry blossom trees in full bloom. Below the photo is a dark blue banner with the title 'Dream walkers and magic things' in yellow text. Underneath the banner, there are two columns of information: 'IDŐPONT' (Date) and 'HELYSZÍN' (Location). The date is '2021. May 03.' to '2021. June 17.'. The location is 'Faur Zsófi Galéria', '1114 Budapest, Bartók Béla út 25.', and 'Ma nyitva 12.00 -18:00'. Below this is the title 'Katerina Belkina kiállítása' followed by a detailed text description of the exhibition and its connection to Grimm fairy tales. The text is in Hungarian and discusses the artist's use of fairy tale motifs in her art. At the end of the text, there is a credit line: '/Dr. Till Richter, a Till Richter Museum, Buggenhagen alapítója és igazgatója'.

artportal magazin [artportal: képző] program műgyűjtés east art mags lexikon

Dream walkers and magic things

IDŐPONT
2021. May 03. 2021. June 17.

HELYSZÍN
Faur Zsófi Galéria
1114 Budapest, Bartók Béla út 25.
Ma nyitva 12.00 -18:00

Katerina Belkina kiállítása

A tündérmesék állandó elemei minden társadalomnak. Tájékoztatnak és leírnak egy kultúrát mert, egyebek mellett, tükrözik a társadalmi normákat és megszilárdítják azokat terjesztésük erényével. Többnyire szájhagyomány útján terjednek. A Grimm testvérek különböző forrásokból gyűjtöttek tündérmeséket, hogy írásban rögzítsék őket. Így váltak a Grimm mesék irodalmi és kulturális referenciaponttá Európában és az európai kulturális hatások alatt álló területeken. Egy dolog köti össze a Grimm meséket más kultúrák meséivel és ez az egy dolog megmutatja az egyetemes normák létezését. Azokra az archetipikus elbeszélésekre és tárgyi elemekre gondolok, amelyek gyakori elemei az álmoknak is, melyeket a jó és a rossz megszemélyesítésére használnak, vagy éppen átalakulást fejeznek ki velük. Ilyen elemek a jó és a rossz tündér, vagy az alma ami katalizál egy átalakulási folyamatot.

Mint minden jó történet, ha jól mondják el, a tündérmesék is megjelennek előttünk képzeletünkben. Stimulálják a képzelőerőnket és az ítélőképességünket hivatottak fejleszteni példamutató szereplőik által. Katerina Belkina átadta magát a mesék inspirációjának, hogy megteremtse saját interpretációját. Képei -ami állandóságukat illeti- az írott és az orális hagyomány között helyezhetőek el. Egyfelől természetesen vizualizálják a történetet, másfelől nem korlátozzák a nézőt arra, hogy az ő elképzeléseihez ragaszkodjanak. A képek folytatódhatnak a befogadók elméjében, így válnak Álomjárókká. Egy olyan időszakban, amiben a kulturális identitást nagyon komolyan vesszük, fontos szem előtt tartani közös alapjainkat és gyökereinket. Ezt teszik lehetővé Belkina munkái, amik történelmileg és a jelenlegi diskurzusban igen relevánsak.

/Dr. Till Richter, a Till Richter Museum, Buggenhagen alapítója és igazgatója



Magyar fotográfust is kiemelt a Hasselblad Heroines

21 · 05 · 07 — A FEHÉR VERA

punkt.hu

Blog
 Esszé
 Szemle
 Interjú
 Galéria
 Hírek

A Hasselblad Heroines a Hasselblad harmadik éve futó projektje, melynek célja, hogy alkotásra bátorítsa a női fotográfusok következő generációját. Idén az előtérbe helyezett alkotók között a magyar [Borsi Flórá](#)t is megtalálhatjuk.

A bemutatott alkotók rövid videóüzeneteken keresztül mesélnek a karrierjük során megszerzett tapasztalataikról, és arról, hogy mi inspirálja őket és milyen kihívásokkal szembesültek munkájuk során.

A projekt Instagram oldalán így mutatják be Borsi Flórá: „a magyar fotográfus különleges fotómanipulációval foglalkozik. Flóra eredetileg grafikus szeretett volna lenni, Photoshop specializációval, de a bátorítások hatására mégis fényképezni kezdett, és így találta meg művészi szenvedélyét.” Egy másik bejegyzésben Flóra maga is bemutatkozik, melyből megtudhatjuk, hogyan játszik a test és az én kapcsolatával, miként reflektál az emberi psziché törékenységére, és hogyan veti fel alkotásaiban a női ábrázolásmód kérdéseit.

A hazai fotográfus szürreális önarcképei hét másik alkotó munkájával együtt reprezentálják a női látásmódot.

Megismerhetjük a Londonban alkotó szlovák beauty- és portréfotográfus [Andrea Zvadova](#) képeit, aki korábban az egyediség, a szokatlan szépség és a sokszínűség témáját is feldolgozta a portréiban, most pedig különös csendéletekkel vívta ki az elismerést.

Az észak-olaszországi [Isabella Tabacchi](#) tájfotográfiai a természetfotón túlmutatnak, hiszen ezek a képek az alkotó személyes, emocionális konklúziói. Tabacchi a varázslatos tájakról készült érzelmes képeihez gyakran tanulmányozza a kiválasztott helyek fényciklusait, időjárását.

[Anja Niemi](#) norvég képzőművész díjnyertes színpadi képei a *She could have been a cowboy* sorozat részei, melyben egy elképzelt cowboy-hölgyet (cowgirlt) látunk női és férfi szerepekben. Az alkotó többi sorozatában is a női és férfi szerepekkel, valamint ezek keveredésével foglalkozik.

Az orosz [Katerina Belkina](#) a Hasselbladtól 2016-ban is elnyerte a Master in Fine Art díjat. Az alkotó hivatalosan festőművész, és ez fotográfiai munkáin is érezhető, mert azok a hiperrealista festészet és a dokumentarista fotográfia határain mozognak. Önarcképeit konstruált terekbe helyezve, feminista elveken alapuló személyes nézőponttal feltöltve osztja meg.

A Hasselblad Heroines válogatásában láthatjuk a Londonban alkotó, dél-afrikai származású portré- és dokumentumfotográfus [Jillian Edelstein](#) munkáit is. Az elismert fotográfus emberi történetek iránti elhivatottsága az egész karrierjét meghatározta, s mára több mint száz képe szerepel a National Portrait Gallery állandó gyűjteményében brit hírességekről, színészekről, politikai szereplőkről.

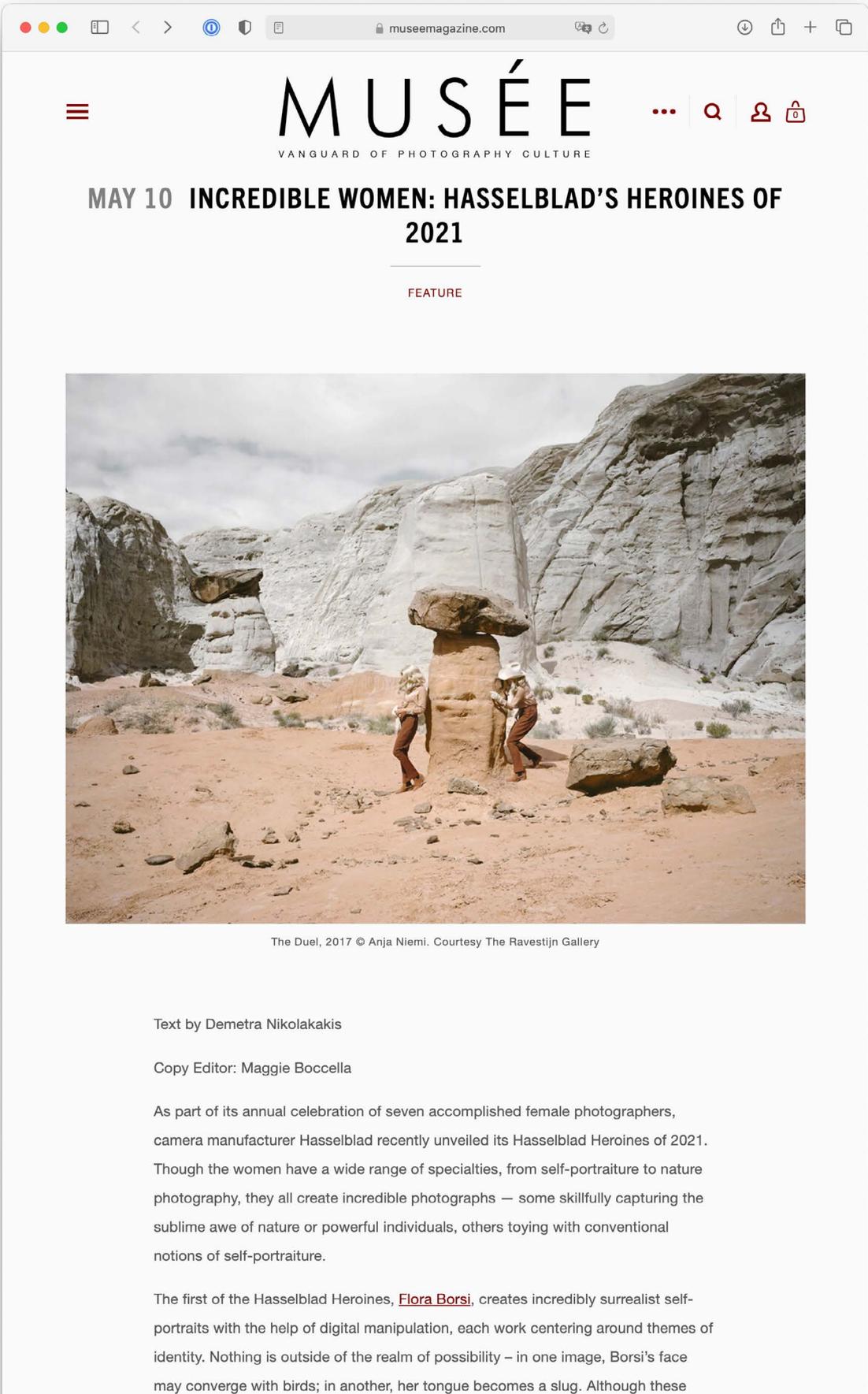
Az amerikai [Nina Welch-Kling](#) streetfotóiban az emberek, az időjárás és az épületek ugyanakkora fókuszot kapnak, miközben az alkotások tagadhatatlanul egy érzékeny női látásmódról árulkodnak. Munkájában az alkotó a kaotikus és színes New York-i jeleneteket koncentrált, letisztult kompozíciókká alakítja át.





03 / 08

Fotó: Katerina Belkina



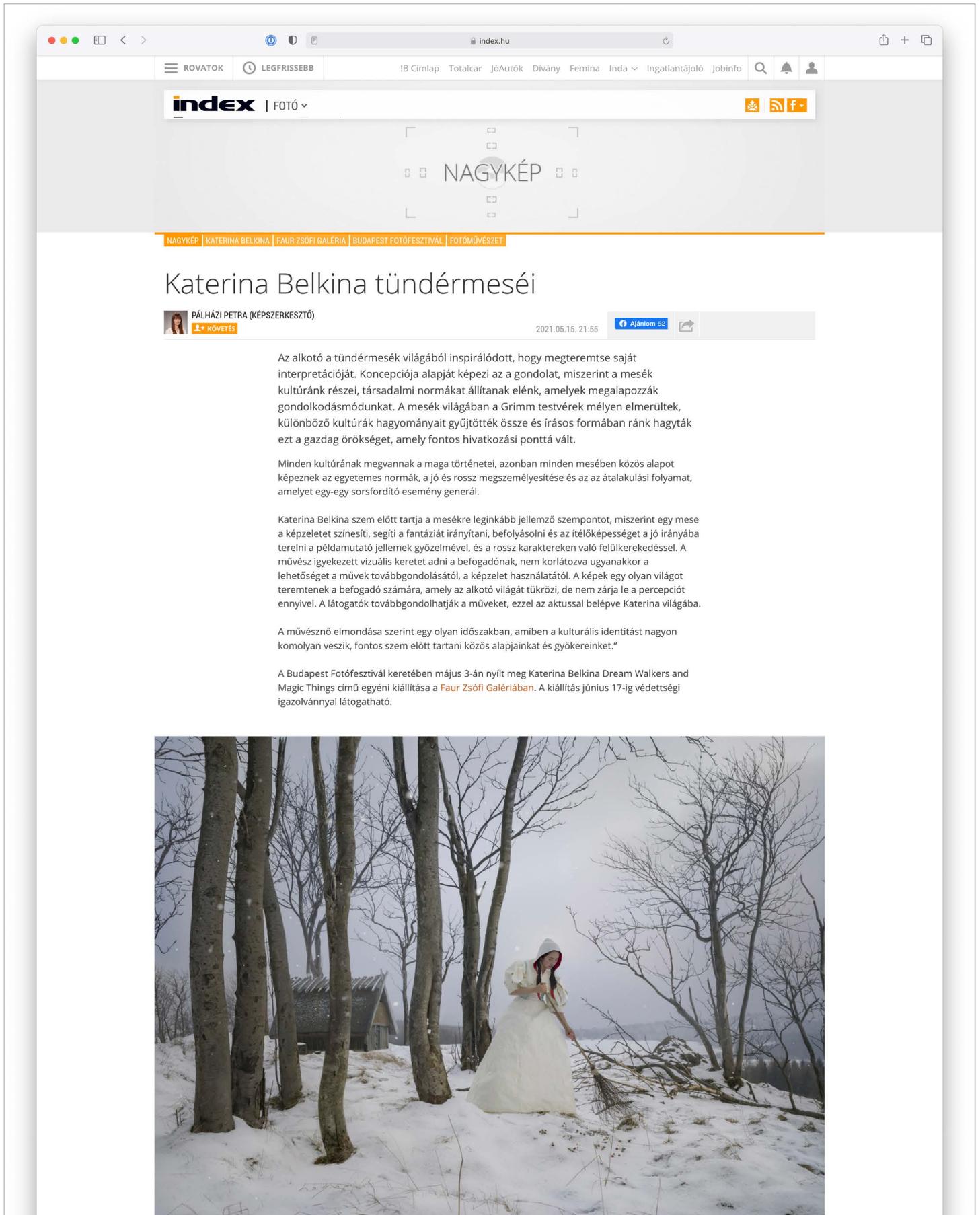
The screenshot shows a web browser window with the URL museemagazine.com. The page header features the Musée logo with the tagline "VANGUARD OF PHOTOGRAPHY CULTURE" and navigation icons. The main headline reads "MAY 10 INCREDIBLE WOMEN: HASSELBLAD'S HEROINES OF 2021" with a sub-headline "FEATURE". Below the text is a large photograph of a desert landscape with a tall, narrow rock formation. Two women are standing at the base of the rock, one appearing to be climbing or working on it. The caption below the image reads: "The Duel, 2017 © Anja Niemi. Courtesy The Ravestijn Gallery".

Text by Demetra Nikolakakis

Copy Editor: Maggie Boccella

As part of its annual celebration of seven accomplished female photographers, camera manufacturer Hasselblad recently unveiled its Hasselblad Heroines of 2021. Though the women have a wide range of specialties, from self-portraiture to nature photography, they all create incredible photographs — some skillfully capturing the sublime awe of nature or powerful individuals, others toying with conventional notions of self-portraiture.

The first of the Hasselblad Heroines, [Flora Borsi](#), creates incredibly surrealist self-portraits with the help of digital manipulation, each work centering around themes of identity. Nothing is outside of the realm of possibility – in one image, Borsi's face may converge with birds; in another, her tongue becomes a slug. Although these



The screenshot shows a web browser window displaying an article on the Index.hu website. The article is titled "Katerina Belkina tündérmeséi" (Katerina Belkina's Fairy Tales) and is written by Pálházi Petra. The article discusses the artist's inspiration from fairy tales and her work on a photo series. A photograph of a woman in a white dress in a snowy forest is shown at the bottom.

index | FOTÓ

NAGYKÉP

NAGYKÉP | KATERINA BELKINA | FAUR ZSÓFI GALÉRIA | BUDAPEST FOTÓFESZTIVAL | FOTÓMŰVESZET

Katerina Belkina tündérmeséi

PÁLHÁZI PETRA (KÉPSZERKESZTŐ) 2021.05.15. 21:55

Ajánlom 50

Az alkotó a tündérmesék világából inspirálódott, hogy megteremtse saját interpretációját. Konceptiója alapját képezi az a gondolat, miszerint a mesék kultúránk részei, társadalmi normákat állítanak eléln, amelyek megalapozzák gondolkodásmódunkat. A mesék világában a Grimm testvérek mélyen elmerültek, különböző kultúrák hagyományait gyűjtötték össze és írásos formában ránk hagyták ezt a gazdag örökséget, amely fontos hivatkozási ponttá vált.

Minden kultúrának megvannak a maga történetei, azonban minden mesében közös alapot képeznek az egyetemes normák, a jó és rossz megszemélyesítése és az az átalakulási folyamat, amelyet egy-egy sorsfordító esemény generál.

Katerina Belkina szem előtt tartja a mesékre leginkább jellemző szempontot, miszerint egy mese a képzetet színesíti, segíti a fantáziát irányítani, befolyásolni és az ítélőképességet a jó irányába terelni a példamutató jellemek győzelmével, és a rossz karaktereken való felülkerekedéssel. A művész igyekezett vizuális keretet adni a befogadónak, nem korlátozva ugyanakkor a lehetőséget a művek továbbgondolásától, a képzetet használatától. A képek egy olyan világot teremtenek a befogadó számára, amely az alkotó világát tükrözi, de nem zárja le a percepciót ennyivel. A látogatók továbbgondolhatják a műveket, ezzel az aktuálssal belépve Katerina világába.

A művészről elmondása szerint egy olyan időszakban, amiben a kulturális identitást nagyon komolyan veszik, fontos szem előtt tartani közös alapjainkat és gyökereinket.

A Budapest Fotófesztivál keretében május 3-án nyílt meg Katerina Belkina Dream Walkers and Magic Things című egyéni kiállítása a **Faur Zsófi Galériában**. A kiállítás június 17-ig védettségi igazolvánnyal látogatható.



The screenshot shows the Fidelity.hu website interface. At the top, there is a navigation bar with the 'fidelio' logo and various menu items: KLASSZIKUS, SZÍNHÁZ, ZENÉS SZÍNHÁZ, TÁNC, JAZZ/WORLD, VIZUÁL, KÖNYV, PLUSZ, FIDELIO TOURS. A search bar is located on the right. Below the navigation bar, there are several category buttons: 24H, ZÖLDHULLÁM, LÍRÁSTUDÓK, KULTSO, INTERJÚ, MAGAZIN, KRITIKA, GALÉRIA, KOKTÉLPARTI, VIDEÓ, VIDÉK. The main content area features a large image of a woman with dark hair looking at a large, translucent, spherical object. Below this image, the text reads 'VIZUÁL' and 'Így folytatódik a Budapest FotóFesztivál'. The date and time are '2021.05.18. 09:30' and 'AJÁNLOM'. To the left of the main image, there is a sidebar with the text 'Jó hír a fotográfia FotóFesztivál kiállítás még hetekig, vagy...' and the 'ELEO' logo. Below this, there is a section titled 'Zierzäune' with the text 'Maßfertigung ne Hersteller. Jetzt...'. The main image is a photograph of two women in long, flowing dresses walking through a park with many cherry blossom trees in full bloom. Below the photograph, the caption reads 'Katerina Belkina: Blooming / Faur Zsófi Galéria (Fotó/Forrás: Budapest FotóFesztivál)'. To the right of the photograph, there is a vertical sidebar with a search bar and several dropdown menus. At the bottom of the page, there is a small image of a camera and some text.

Jó hír a fotográfia
FotóFesztivál kiállítás még hetekig, vagy...

ELEO

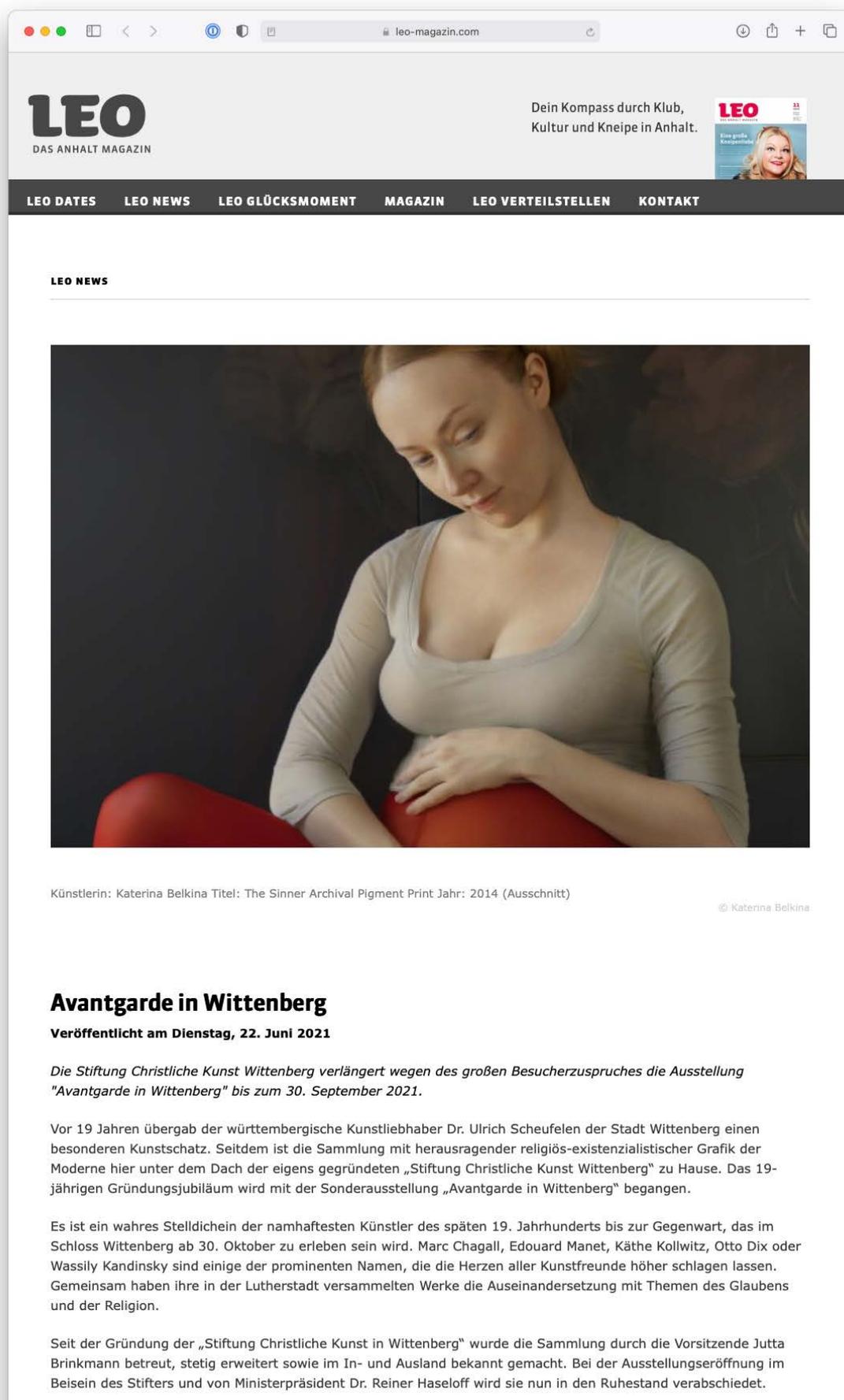
Zierzäune

Maßfertigung ne
Hersteller. Jetzt...

A 2021-es Budapest FotóFesztivál Artphoto galériában 5 portugál művésznek műkiállítása nyitja meg a képzőművészeti csoport

Katerina Belkina: Blooming / Faur Zsófi Galéria (Fotó/Forrás: Budapest FotóFesztivál)

Továbbra is látogatható a Faur Zsófi Galériában Katerina Belkina egyéni kiállítása, illetve Kovács Csaba lyukkamerás képei is online elérhetővé váltak a Magyar Építőművészek Szövetségének köszönhetően. A K.A.S. Galériában Drégely Imre, Haid Attila, Herendi Péter és Molnár Zoltán közös tárlata várja a látogatókat; a Red Door Galériában pedig május 28-ig látható a Mexikó színeit megidéző Száz éve Mexikóvárosban című tárlat, María Paula Martínez közreműködésével.



The screenshot shows a web browser window with the URL 'leo-magazin.com'. The page features the 'LEO DAS ANHALT MAGAZIN' logo and a navigation menu with items like 'LEO DATES', 'LEO NEWS', 'LEO GLÜCKSMOMENT', 'MAGAZIN', 'LEO VERTEILSTELLEN', and 'KONTAKT'. A main article is displayed under the 'LEO NEWS' section, featuring a photograph of a woman in a white top and red pants. The article title is 'Avantgarde in Wittenberg' and it is dated 'Veröffentlicht am Dienstag, 22. Juni 2021'. The text discusses an art exhibition at the 'Stiftung Christliche Kunst Wittenberg' and mentions various artists like Marc Chagall and Edouard Manet.

LEO
DAS ANHALT MAGAZIN

Dein Kompass durch Klub,
Kultur und Kneipe in Anhalt.

LEO DATES LEO NEWS LEO GLÜCKSMOMENT MAGAZIN LEO VERTEILSTELLEN KONTAKT

LEO NEWS



Künstlerin: Katerina Belkina Titel: The Sinner Archival Pigment Print Jahr: 2014 (Ausschnitt)

© Katerina Belkina

Avantgarde in Wittenberg

Veröffentlicht am Dienstag, 22. Juni 2021

Die Stiftung Christliche Kunst Wittenberg verlängert wegen des großen Besucherzuspruches die Ausstellung "Avantgarde in Wittenberg" bis zum 30. September 2021.

Vor 19 Jahren übergab der württembergische Kunstliebhaber Dr. Ulrich Scheufelen der Stadt Wittenberg einen besonderen Kunstschatz. Seitdem ist die Sammlung mit herausragender religiös-existenzialistischer Grafik der Moderne hier unter dem Dach der eigens gegründeten „Stiftung Christliche Kunst Wittenberg“ zu Hause. Das 19-jährigen Gründungsjubiläum wird mit der Sonderausstellung „Avantgarde in Wittenberg“ begangen.

Es ist ein wahres Stelldichein der namhaftesten Künstler des späten 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, das im Schloss Wittenberg ab 30. Oktober zu erleben sein wird. Marc Chagall, Edouard Manet, Käthe Kollwitz, Otto Dix oder Wassily Kandinsky sind einige der prominenten Namen, die die Herzen aller Kunstfreunde höher schlagen lassen. Gemeinsam haben ihre in der Lutherstadt versammelten Werke die Auseinandersetzung mit Themen des Glaubens und der Religion.

Seit der Gründung der „Stiftung Christliche Kunst in Wittenberg“ wurde die Sammlung durch die Vorsitzende Jutta Brinkmann betreut, stetig erweitert sowie im In- und Ausland bekannt gemacht. Bei der Ausstellungseröffnung im Beisein des Stifters und von Ministerpräsident Dr. Reiner Haseloff wird sie nun in den Ruhestand verabschiedet.

CAPTION
MAGAZINE

ISSUES SECTIONS PARTICIPATES ABOUT CAPTIONISTS CONTACT English FOLLOW

Dream Walkers 2017-2020

09/12/2021 © Katerina Belkina

f **Katerina belkina**

t Text: Dr. Till Richter, founder and director of the Till Richter Museum, Buggenhagen.

p **Fairy tales are a constant ingredient of all cultures. They inform and describe a culture because, among other things, they reflect social norms and solidify those norms by virtue of their distribution.**

e

in

t This distribution is done mainly through oral tradition. The Brothers Grimm have compiled fairy tales from various sources to consolidate them in writing. This is how Grimm's fairy tales have become a literary and cultural reference in Europe and in countries of European influence.

p

e

in

DOWNLOAD THE MAGAZINE

CAPTION
MAGAZINE

LATEST ARTICLES

N11-2021
09/12/2021 · 1 MIN READ · 0 SHARES

Dream Walkers 2017-2020
09/12/2021 · 2 MINS READ · 0 SHARES

I am not him
09/12/2021 · 2 MINS READ · 0 SHARES

© Katerina Belkina

One thing connects Grimm's tales with those of other cultures, and thus indicates the existence of universally felt norms. I am referring to these archetypal narrative and material

type: Online

date of publication: September 12th, 2021

language: English / Spanish

ISSN: 0716-0879

<https://www.captionmagazine.org/ensayos/dream-walkers>

CAPTION Magazines

Dream Walkers 2017-2020

The screenshot shows a web browser window with the URL visitberlin.de. The page features a navigation bar with links for Sightseeing, Veranstaltungen, Hotels & Reiseangebote, Tickets & Touren, Blog, and Suche. The main heading is 'Katerina Belkina: Dream Walkers' with dates '01.10.2021 bis 26.11.2021'. A descriptive paragraph states: 'In ihrer Ausstellung "Dream Walkers" greift Katerina Belkina bekannte Märchen auf. Die Heldinnen und Helden ihrer Projektes sind Wandernde, Suchende nach Wahrheit und absolutem Glück.' Below this is a photograph of a large tree with autumn foliage and people sitting on the grass. To the right, the 'Veranstaltungsort' (Event Location) is listed as 'Direktorenhaus, Am Krögel 2, 10179 Berlin'. A 'Vernissage' section provides the date 'Freitag, den 1. Oktober 2021, 18 - 21.00 Uhr' and contact information 'Anmeldung bitte bis zum 21. September an: coline@direktorenhaus.com'. A 'Zusätzliche Informationen' section is partially visible, showing 'Geöffnet von Dienstag - Freitag 11 - 19 Uhr.' and a link 'Erfahren Sie mehr'.



KATERINA BELKINA – THE RACE, PHOTOGRAPHY PRINT ON ALIDUBOND, COURTESY GALERIE Z22

Galerie Z22 – Katerina Belkina

Die Berliner Galerie **Z22** präsentiert Fotografien der international renommierten Fotografin **Katerina Belkina**.

In ihren Werken spielt Katerina Belkina mit verschiedenen Narrativen, in denen das Leben der Frau im Mittelpunkt steht. Wir können in ihren Fotografien vertraute Geschichten lesen, Geschichten eines jungen Mädchens, eines Dienstmädchens, einer Frau oder einer Mutter, die alle miteinander verwoben und durch persönliche Erfahrungen verbunden sind. Sie sind sowohl universell als auch intim. Im Laufe der Zeit entwickelte Belkina einen Stil mit hohem Wiedererkennungswert, wobei in ihrem gesamten Werk Anspielungen auf Meisterwerke der Renaissance oder der Moderne zu finden sind. Inspiriert von ihrer Kindheit, ihrem Umfeld und ihren Erfahrungen, lässt uns diese erstaunliche Fotografin in Erinnerungen schwelgen und eine Verbindung zu unserem innersten Selbst finden.



OLIVER G. MILLER – #4 VLIELAND, VLIEHORS, 2016

Taunus Foto Galerie



Kora-Spieler Djelifly Sako (links) aus Mali und Oud-Spieler Marwan Alkarjousli aus Syrien sorgten für den musikalischen Teil des Jahresabschluss-Salons der Kunstfreunde Pritzwalk. Im Hintergrund zu sehen sind Fotografien von Katerina Belkina.

FOTOS (2): BERND ATZENROTH

Trafen sich zwei in der Galerie der Kunstfreunde

Jahresabschluss-Salon des Pritzwalker Vereins mit neuer Ausstellung und Musik

Von Bernd Atzenroth

Pritzwalk. „Treffen sich zwei“ – das Motto des Jahresabschluss-Salons der Kunstfreunde Pritzwalk am vergangenen Samstag war vielschichtig. Denn in der Tat lässt die gleichnamige Ausstellung ganz unterschiedliche Dinge aufeinandertreffen, ob nun Fotografie und Malerei, Holzkunst und Schuhmacherhandwerk, bildende und angewandte Kunst oder aber zwei Musiker aus ganz unterschiedlichen Kulturkreisen, die in Pritzwalk zu einer gemeinsamen musikalischen Sprache zusammenfinden.

Zunächst war da die Fotografie der Russin Katerina Belkina. Horst Kontak, Vorsitzender der Kunstfreunde Pritzwalk, hat sie bei einer Ausstellung in Berlin kennen gelernt. Zu sehen ist jetzt eine Serie von Fotografien, die auch schon in Berlin besichtigt werden konnte – gestellte Fotografien von Märchen, etwa die „zertanzten Schuhe“ oder Märchen der Gebrüder Grimm. Horst Kontak kündigte beim Jahresabschluss-Salon auch an, dass Katerina Belkina 2024 nicht nur eine geteilte Ausstellung in Pritzwalk gestalten wird: „Sie wird 2024 in Pritzwalk das ganze Haus bespielen.“

Katerina Belkina hat übrigens auch einen schönen Katalog zu ihren Fotografien erstellt. Dieser ist mit dem Deutschen Fotobuchpreis 2021 ausgezeichnet worden.

Auch Rolf Sellmann wartet mit einem Werkkatalog auf und hat die jetzt in der Galerie der Kunstfreunde



Rolf Sellmann zeigt seine Bilderserie "neon gods et al". Seit Jahren arbeitet er schwerpunktmäßig mit Neonfarben.



Katerina Belkina wird 2024 in Pritzwalk das ganze Haus bespielen.

Horst Kontak
Vorsitzender der Kunstfreunde Pritzwalk

de Pritzwalk zu sehenden Werke auf einem Zettel erklärt, der zu ihnen passt. Er ist nämlich in neongelb gehalten und die in Acryl gemachte Bilderserie trägt den Titel „neon gods et al“. Sellmann, der in Groß Pankow lebt, arbeitet seit einigen Jahren schwerpunktmäßig mit

Kontak, der auf Gundlack gestoßen ist, weil beide im Katalog der Wiener Meisterstraße vertreten sind.

Dass es zu all dem auch noch eine ganz besondere musikalische Improvisation gab, war Horst Kontak Kontakt zu Peter Huth zu verdanken. Der langjährige Musikmanager der Komischen Oper in Berlin hat ihm das ungleiche Künstlerduo vorgeschlagen, um so dem Motto des Salons gerecht zu werden.

Beide spielen ein Zupfinstrument aus ihrer Heimat. Djelifly Sako aus Mali war an der Kora, einer Stabharfe, zu hören, ein ethnisches afrikanisches Instrument, dessen Klangkörper eine Hohlfrucht ist. Seit zehn Jahren spielt er sporadisch mit Marwan Alkarjousli aus Syrien zusammen. Sein Instrument, die Oud, ist die klassische arabische Laute, aus der sich seit dem Mittelalter alle europäischen Lauteninstrumente entwickelt haben.

Djelifly und Marwan waren Mitwirkende bei der Inszenierung der Monteverdi-Oper Odysseus an der Komischen Oper Berlin. Huth hatte sie bei der Gelegenheit kennen gelernt und auch außerhalb der Oper Improvisations-Sessions erlebt. Für das Publikum war dies in Pritzwalk beeindruckend: Da trafen sich tatsächlich zwei und ließen ihre Einflüsse miteinander verschmelzen, ganz im Sinne guter Weltmusik.

Die Ausstellung „Treffen sich zwei“ ist noch bis zum 8. Januar 2022 zu den üblichen Öffnungszeiten in der Galerie der Kunstfreunde Pritzwalk zu sehen.

Neonfarben. „Mich reizt dabei die Verwendung der grellen Farbigkeit als Äquivalent zu unserer immer schriller werdenden Werbe- und auch Erfahrungswelt“, erklärt er.

Auf einem Tisch in der Mitte des Raums hatte dann auch Horst Kontak selbst Teile seines Schaffens aufgebaut: Der Pritzwalker hat sich bekanntermaßen auf originelle Holzdosenspezialisiert. „Kontaks Dosenwald“ ist allemal ein Blickfang.

Direkt daneben befinden sich auf dem Tisch originelle Schuhe. Angefertigt hat sie Kay Gundlack aus Parchim, der als Schuhmacher auch viele Prominente mit ausgefallenem Schuhwerk versorgt. Das war auch der Grund, warum er nicht zu der Vernissage kommen konnte: „Auch Promis wollen ihre Schuhe zu Weihnachten fertig haben“, erklärte